

سەرکەوتن
بە دەست
بەیتە

ژمارە ٢١

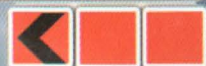
چارە

www.chare-mag.net

مەندى اقرا الثقافى

www.iqra.ahlamontada.com

دیدىكى نوڧى چارەسازە



لەڭنەگە يەشتەن گەرت دەست دەكەت

خەرجى چاوى
ملياردىڭكى يابانى و
عەقلى دانايەك!

واقىيەى مەروڧ
بە ئاسانى
ئاشكرا دەپە

بۇچى كەنەلە پىنراو دەكان كوشتار زىاد دەكەن؟



دانيشتوانى گوندەكانى
كوردستان ماستى
توركى دەخۇن!

لە برى ژە ميڭ
ماسى فيرە ماسى
گرتەم بگە

كىشە چىيە؟

* لەو پۇژانە چوومە سەردانى خزمىكم لە گرتووخانەى ناوەندى ھەولێر، لەسەر سەردەى چوونە ژوورەووە دوو پۇلىس كە لەسەرەكە وەستايوون لە گەل ھاوالاتىيەك بوووە دەمەقاليان و ئەگەر پاسەوانەكانى ئەوى پۇليان نەبينايە ئەوانىش دەكەوتتە بەندىخانە.

* ئەو دەم ھاتەووە ياد ھەر لەسەر سەردە لە سەفەريكم بۆ ئەوروپا چۆن كچەكەى سەر كاوەنتەر گوتى: ئەوانە كىوھلینە، چونكە پەيرەوى نيزام ناكەين! * گەورەترين گرفت ئەو دەيە مرقوف خۆى نەناسى و نەزانى ئەو ئەركەى لە سەريەتى چىيە.

* زۆرجار ئەو مرقوفە بى ھيزى خۆى لە تەسليم بوونى بە ھەندى وردە كيشە ئاشكرا دەكات.

* منڊال كە تووشى گرفتىك دەبى دەگرى، ئەو نيشانەى بىھيزى نىيە، بەلكو جەستەى پىنەگەشتوو! بەلام گەورە كە تووشى كيشەيەك دەبىت ئەگەر گريا نيشانەى بى ھيزىيەتى، ئەگەر دابمىنى نەخوشە! بەلام كە كولى نەدا.. چۆك بە كيشەكە دادەدات.

* جاريكيان بىرم كەردەو، چ كيشەيەك كاريگەرى خراپى لەسەر بەرھەمى ئەركەكانم ھەبوو، تا لە نۆ ئەو ھەموو كيشەى كە ھەيە چارەسەرى لۆ بدۆزمەو، زۆر بىرم كەردەو، پارا بووم، تا خەو بردمىو، وەلامەكەم وەرگرت كە ھۆگریمانە بە خەوتن.

* ئەو پۇژەى لە گەل چەند ھاوړىيەكم دەعوەت كراين، ئەوئەندە خواردنيان لە پيش دانين، كە چوار بە قەد ئاستى گەدە بەدەر بوو، لەر ئەوئەى بەناچارى زۆرم خوارد ديسان لەوى خەو بردمىو.

* گىرايانەووە لە مەكتەبىكى سەرھتايى، منڊالنىك گوايە دەرزى ئارئين دەكات دەستى دە منڊال بريندار دەكات! * ئەوئەى بەچاوى خۆشم دىتم، پىنج منڊال شمشىريان لەدار دروستكردبوو، بەشەرە شمشىر تەقلىدى كاك جومونگ و جەماعەتەكەيان دەكرد.

* من دەپرسم ئەگەر ئەوانە كيشە نەبن كيشە چىيە؟



سەرنووسەر

با خۇمان بناسين

16

پەرۋەردەي ئەمرو

مەترسىيە بۇ داھاتوۋى ۋىلات
6



مرۇف دىلى ژيان نىيە

38



پشیلەكان برسين

7

خاۋەنى ئىمتىياز و سەرنووسەر:

كاروان محمد

Mob: 0750 447 21 31

E-mail: karwanchare@yahoo.com

بەرپۈدەرى نووسين: گەيلان رەزا

E-mail: gaylan.chare@yahoo.com

چارە

نرخ: ۱۵۰۰ دىنار

دیدیكى نویی چارەسازە

گۇفارىكى پۇشنىرىيە، تاپپەتە بەنپاتانەۋى مرۇف، مانگى جارىك لەمەۋلىز دەرەجىت ژمارە (۲۱) حوزىيرانى ۲۰۱۲



ئەو

ئافرىقەلى

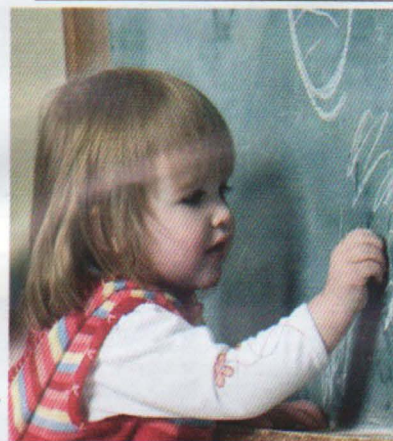
(۴۰) ھارى

لىسرا

29

نەجەنبىيەكە چى
بە پۇلىس گوت؟

4



لەمەر

چەكىگىيان

چەند

ۋاقتىچەك

ۋەزىجگەرە

33

نەخشەسازى: ئەبۇبەكرى مەلا ۋەبۇللا - سەرپەشتىياري چاپ: نەھرق مەحمۇد

ناونىشان: ھەلىز - شەقامى پىشانكاكانى ئۆتۈمبىل

تىراژ: (۱۵۰۰) دانە

www.chare-mag.net

خه می منداله کانی سهر شه قام

باوکی داهین

به هیچ جوریک بووه که مندال به سوال کردن داهینتر در چیت؟ دیاره مندال پاکترین توپزه له کومه لگه دا و له بیرمان نه چیت سروشتی مندال وایه که او پیوستی به چن دین جور یارییه که و نابی بینش بیت له ناره زووه کانی، چونکه نه مه کاریگری له سر دروونی دروست دهکات، نه گهر سهیری جهستی مرؤف بکین دهینین پیوستی به چن دین جور له فیتامین هیه که دهی بوی دابین یگریت، که مته رخه می له وهرگرتی دهیت مایه می که موکوری له له شی و دهی به گوری پیوستی له شی وهریان یگریت بق بنیاداتی جهسته یکی تندرست.

شه ویک له ترافیک مندالیکم بینی له سر شوسته که خه وی لیکه وتبو! کیسه کانی شه عرب نه ته که ی له تهنیش خوی دانابوو، منیش بانگی هاو له که یم کرد و لیم پرسى نهو مندال بچی له وی خه وتوو؟ نهویش گوتی: باوکی پی گوتو تا هه مووی ته و او نه که یته نه یته و مال! نه و کاتیش کاتر میز ١١ ی شه بو!

نهو باوکه دهی خوی چی بی شهو مندال که ی له هیلاکیان له دهره وه بخه ویت و نه توانیت له ترسی باوکی بچیت مال و له سر شه قامه کان بخه ویت؟

ده پرسم نهو مندال پیوستی به یاری نییه؟ پیوستی به وه نییه شهوان له مال بیت و له لای دایک و باوکی بخه ویت و له ژیر سینهری نهوان نارام یگریت، تاکو روژانه ناموژگاری پیوستی بکن به لکو نهو مندال که سیک ریگوپیک لی دهر بچیت.

که وتمه به دوداچوون بق مندال که تا باوکیم دوزیه وه، دهرچو دوکانیکی هیه، له گه لی که وتمه گفتوگو، لیم پرسى: گوزهرانت چونه؟ گوتی له خوا به زیادین خوم به روژ دوکانداری ده که م به شهویش مندال کانم کار ده که ن! لیم پرسى له کو کار ده که ن گوتی: گرنگ نییه له کو کار ده که ن گرنگ نهو به شهوان پاره ی دینه وه، ههروه ها چاوشیان ده بیت وه!

لیم پرسى به روژ مندال که ی چی دهکات له بهرچی به شهو کار دهکات؟ گوتی: چاویان ده بیت وه و که س ناتوانیت فیلان لی بکات! دووباره پرسیاره که م ناراستی کرده وه، له وه لامدا گوتی: شهوان له سر شه قام (شه عرب له نات) دهرقوشیت، گوتم باشه نهوان فیلان لی ناکریت! نهی نهوان فیل له که س ناکه ن؟ گوتی چون؟ گوتم من له

زور به ی منداله کان دهر پرسم بچی به شهو کار ده که ن؟ ده لی: ن باوکیان نییه و به روژ دهخوین به شهویش کار ده که ن، مندالی توش یه کیکن له و مندالانه! روى پرسیارم ناراسته کرده وه: کاتیک که منداله کانت شهوان پاره ت دهره نی چی ده لی: ی؟ گوتی: ده لیم: کویم پاره هه موو شتیکه و ده توان به پاره هه موو شتیک بکن! به خته وهرین: گوتم: نهو فیل له منداله که ت ده که یته، منداله که فتره فیلکردن ده که یته، پرسى چون گوتم وه کو پیش که میک پنم گوتی ده لی: باوکی نه ماوه! که چی وانیه، نهو یه که م شت فتره درق بوو، پاشان خه لک هیه باوهر دهکات و پاره ی ده داتی له بهر نهو خوی به بی باوکی نیشان ده دات، به مه دلان بق ده سوتی و پاره ی دهره نی و ده لی: ن قه یاناکه شه عرب نه اته که شمان ناویت! لیزه ش فتره سوالگردنیش بوو.

نیتجا شه یکردن له سر شه قامه کان، منداله کان حه زیان له یاری کردنه و شه ره شق له گه ل هاو پیکانی دهکات، له م ناویش جوین به یه کتر دهره ن، نه مانه و چن دین خالی خرابی تر دهره نجامه کانی به ره لاکردنی مندال به سر شه قامه کان، سوالیان پی ده کرت، هه نهو مندال درق له گه ل دایک و باوکی دهکات، چونکه نهو نه ریت هه له یه بویه دهی باجه که ی بد ریت.

باوکی نهو مندال گوتی: کو ره که م مندال هه موو شته کی به چاوی خوی ده بینی به ویش داهینتر دهره چیت! نهی نهو نییه

به روژ دهخوینیت، لیزه دا دهر پرسم مندالیک نهو نه ریتی بیت دهی نه گهر بی به هه شتیک له دواوژ چی لی دهرچی و چی لی چاوه پی بکرت؟ جا ماموستا بیت یان دکتور قه ساب یان هه شتیک دی، نهو هه نه خوش دهره چیت، چونکه فیتامینه کانی به روه رده ی به شتیه یکی تندرست بق نه چوه و وهک پیوست نه بووه.

چون بق خاوینی و جوانی ژینگه دار دهچنین و روه به ری سه وزایی زیاد ده که ن، نه گهر بمانه ویت کومه لگه که مان پاکوخا وین بیت نهو ده بیت به روه رده یکی جوانی منداله کانمان بدهی، شتی جوان له میشکیان بچنین، تاکو له خراپه کاری دواوژ پی پیشی نهو مندالانه ی که گوره بووینه خومان یاریزین، منداله کانمان بی نومید نه که ن و جوان به روه رده یان بکه ن و به ره لایان نه که ن.

بویه پیوسته به منداله کانمان بلین روله: دار پرته قال جوانه پرته قالمان ده داتی.. مه ر جوانه شیرمان ده داتی.. بولبول جوانه خوشیمان ده داتی.. شیر نازیه تیمان ده داتی.. چیا خوراکریمان ده داتی، روژ روناکیان ده داتی، نه ستره ناسمان دهره زینته وه.. نهویش که گوره بوون بهو شتیه به به ره وشته جوانه کانتان هه موو نهو شته جوانانه مان بده نه وه، تاکو به جوانی سهیر بکرن.



چۆن منداڵ فیۆری گوپرایه‌لی بکه‌ین؟

رابەر قادر

ئەوێ لەژیانی منداڵدا دەبینی زیاتر پەنا دەبرد پێتە بەرلیدان بۆ کوتایی هیتان بەخواستەکانی، دایک و باوک بەتایبەت کە رۆژانە روبەر و روبەر چەند هەلس و کەوتیکی تازە دەبیتەوێ لە منداڵەکی کە جیا لە چوار چێوێ هەیە ویستی دایک و باوک کە دەبێ منداڵ (بێدەنگ بێ، کەم جوولە، زۆرخواردن، زۆرنوستن، قسە گەورە بیت...) لەلای ئێمە بۆ ئەوێ منداڵ بێتە سەر ویستی دایک و باوک پێش گفتوگو

هاتتە سەر خۆی باری ئاسایی منداڵە کە و قەناعەت هیتان بە منداڵە کە یە کسەر بە زمانی لیدان گفتوگۆی لەگەڵ دەکریت، لامان وایە لیدانە کە ئاسانتەر و ماندوو بوونی ناوی، بەلام لە راستی دا ئەو هەستە دایک و باوک پاش کەمیک دوا لیدانە کە دەیانگەینیتە ئازاریکی زۆری دەروونی، راستە هەولدان بۆ ئەوێ منداڵ قەناعەتی بیت، جاری واهیه ئاسان نییه، بەلام ئەگەر دایک و باوک زۆر ماندووشبوو بۆ ئەوێ قەناعەت بە منداڵی بهێتی ئەوا هەرزوو دوا کەمیک دایک و باوک لە دەروونی خویان دا زۆر هەست بە ئارامی و دلخۆش بوون دەکەن، گریمان منداڵ بە لیدان فێرکرا ئەو کە گەورە بێ چی لیدەکە؟ دەلێن: ئەگەر بێگری بە شیرێ زۆر زەحمەتە وازی لینی بپیری، ئایە ئەو ناییتە هۆی ئەوێ کە گەورەش بوو شت بە قەناعەت

وەرەنگری تەنها بە ترس نەبێ، باشتەر نییه منداڵ والی رابەینریت کە گوپرایه‌لی بە قەناعەتەوێ بۆوەی دروست بکه‌ین؟ تاکو کە گەورەش بوو قەناعەت زیاتر کاریگەریی لە سەر هەبیت، ئایە بەو شیوێ گەورەیی هەست بەرزی ناگەڕیتەوێ بۆ منداڵە کە ت؟ ناییتە هۆی ئەوێ کە چاوە ترس و ئازابیت، ئایە هەر ئەوێ نییه دەبیتە هۆی ئەوێ کە گەورەش دەبیت لە گەڵ نزیکانی خۆی و دەور و بەری زیاتر هەول بدات بەرامبەری خۆی رازی بکات بە خۆشەویستی و بەلێبوردەیی، ئەک بە ترس، بۆیه لەو باوەر پەین هیچ کات گوپرایه‌لی سەرکەوتنی بەخۆ نەبینیوێ بە ترس، بەلکو بە پێچەوانەوێ گوپرایه‌لی بە خۆشەویستی بەر دەوام دەبێ، خۆشە و یستیش بەباوەر بە یەکتەر بوون دەبێ.



ئیرادە چارەسەرە

محمد نبی

و نەخۆش سەرھەلبدات، سەرەنجامەکی مالویرانی بۆ خۆی ئەو کەسە کە بە دەم کێشەو گرتە کە دەنالیێن ئەمەش لە ئەنجامی لیک تێنەگەشتنیک یا قەبولنەکردنی رایەکی جیا لە گەڵ بوونی گرتی دەروونی، من بە و پەری متمانە بەخۆبەوێ دەلیم هیچ مرقفیک نییه خاوەن کێشەو گرتی دەروونی نەبیت زەنگین بیت یا گەدا، سروشتی مرقف وایە کە پەرەدگار دروستی کردووە، چ لە ناخەوێ بیت یاخود بە پێچەوانەوێ بە دەم کێشەیک بچوک دەنالیێن، وەلێ هۆکارە لیکێ تر هەن بۆ بوونی ئەم گرتانە لە پووی خیزانییەوێ کە کاریگەریی راستەوخۆ و نەرینی لە سەر تاکێ خیزان و کۆمەلگا دەکات، بە پەلێ یە کەم بوونی کێشە کۆمەلایەتیکان لەم زەمەنێ کە تاییدا گۆزەر ئەکەین کێشە نەبوونی دارایی خیزانە کە سەرچاوەی بژێوی و داھاتی بنەڕەتی خاوەنخیزانی هەرتاکیکە، گرتەکان لە بن نەھاتوون ئەک هەر لای مرقف بەلکو لای زیندەوێرانی تریش جگە لە مرقف سەرچاوەی هەموو ئەم پەییوەندیانە چ راستەوخۆ بێ یا بە پێچەوانەوێ پەییوەندییەکی هەرمەکی و سالارییە.

هیچ گومانیک لەوەدا نییه کە هەموو کۆمەلگەیک بە دەم کێشە و گرتی تایبەت بەخۆی دەنالیێن، جا لە هەر روویەکیوە بیت، کە لە ئەندیشە تاکە کەسدا چە کەرەکی کردووە (نابەر جەستەیی)، وەلێ کەسەکان ناتوانن بە سەر بچوونترین کێشە و گرتی رۆژانەیان دا زال ببن، مەگەر کەسانیک بن خاوەن ئیرادەیک بەهیزو لە بن نەھاتو بن، نەخاسمە بگرە رۆژانە چەندین رووداوی جۆراو جۆر روودەدەن کەچی سەرەنجامەکی پەشیمان بوونەوێ لە دواوێ، وەک کورد و تەنی (پەنجە پەشیمانی دەگەزیت) ئەمە لە لایەک، لە لایەکی ترەوێ لە پووی زمانەوانییەوێ (مشکە) لە زمانی عەرەبی لە وشە (شکو) هاتووە کە لە بنەڕەتدا (مشکو) کە پیتی (وا) کە بوو تە (ألف) بەمەش ماناکە دەرگۆریت واتە (دەلاقە).

گرفت و کێشە هەرتاکیک لەم چاخێ ئیستا کە بە چاخێ تەکنەلۆژیای پێشکەوتن ناسراو و کێشە کۆمەلایەتی یە ک لە دوا یە کەکانن، کە ئەمەش وایکردوێ خیزانیکی لیکترازوو کۆمەلگەیک دواکەوتوو

ئەجنەبىيەكە چى بە پۇلىس گوت؟

كاوه محمد

دىيارە ھەموو كاريك بە ياسا دانراو، ھەركاتىك ياسا كارى پىن نەكرى ئەوا فەوزا دروست دەبىت، بۆيە ياسا زەرورەتى ژيانى رۆژانەمانە پىنويستە كارى پىن بكرىت، ھەر كاتىك كار بە ياسا نەكرىت باجى پشت گوى خستنى ياسا دادەننن، يەككىك لەو ياسايانە ياساى ھاتوچۆيە.

بەداخو ھەوا تاكو ئىستا ھەكو پىنويست كارى پىن ناكەين، ئەويش ھەكوارى پابەندەبوونە، كە پەيوەندى بە ھەموومانەو ھەيە ھەر لە پۇلىس و شوڤىز تا ھاولاتيان.

لە سالى ١٩٦٩ ئەوكاتە شەرىكاتى ئەجنەبىي لە عىراق كاريان دەكرە، رۆژەكيان يەككىك لەو ئەمنیانە بە سەيارەى خۆى بەسەر شۆستە دەكەويت، پۇلىس رىگەى لى دەكرىت پىنى دەلى: ئەو جادەيە بۆ بەسەر شۆستە دەكەوى؟ ئەويش لە ھەلامدا دەلى: ببورە من دەزانم شۆستە شوونى سەيارە نىيە بەلام ئىو ھەمتان گوت چىكاي سەيارەيە، پۇلىسەكە گوتى: چۆن؟ ئەويش ئىشارەى



بۆ ئەو ھاولاتيانەدا كەرد كە لەسەر شەقام دەپۆن، گوتى: گەر شۆستە جىنى سەيارە لى خورىن نەبىت بۆ ھاولاتيان لەسەر شۆستە ئارۆن؟ كەچى لەسەر جادە دەپۆن ئىو ھەمتان لى پىنچىنەو ھەوا ناكەن، كەواتە ئىو ھەمتان

گوت شۆستە شوونى سەيارە لىخوڤىنە. بە راستى يەككىك لە ديارە سەيارەكانى تر ئەو ھەيە ماتۆر و ھاولاتى ھىچ پابەند نابن بە ياساكانى ھاتوچۆ، زۆرجار رووداوى دلەزىنى لى دەكەويتەو، سەيارەكە لەو ھەيە كاتىك گۆبى سور پىنە ماتۆر ناو ھەستى بە ھەر چاوى پۇلىس لە بەينى سەيارەكان دەردەچى، پىن سەيارە ئايە ئەوانە بە ئىنسان دانانرەن لىپىچىنەو ھەيان لەگەدا بكرىت؟ چۆنكە كە كارەساتى روویدا ئەو ھەيە ناو سەيارەكەو سەر ماتۆرەكە ھەر دوو ئىنسان، بۆچى بۆ سەيارە ھەيە ھەيە بەلام بۆ ماتۆر نىيە؟ ئايە بۆ ئاستەكەيە كە سەيارە و ماتۆرەكەيە يان پەيوەندى بەو ئىنسانە ھەيە كە لەناو سەيارە و سەر ماتۆرەكەن؟ پاشان ئەو ھەيەنە نىيە بە ياساكانى ھاتوچۆو بەو پۇلىسەى ھەستاو ھەيە واچىبى خۆى، كۆر دەلى: ئەو كەسە كەسە ئەلفىكى بەسە، ئەگەر ١٩٦٩ ئەو ئەلفى ئەو ئەجنەبىيەمان بكرىدا ئىستا ماتۆر و ھاولاتى بەو شۆو ھەيە ھاتو چۆيان دەكرە كە ياسا بۆى ديارى كەردووين.

كىشە كۆمەلەتەيەكان

شادى ابراهيم

ئىمە لە سەردەمەيكدەين كە سەھەى خىرايى و تەكنەلۆژيايە و جىھان بە گشتى پىشكەتو ھەم بوارانەدا، بەلام ئەو ھەيە ئىستا كىشەى سەھەى كۆمەلەكانە كىشە كۆمەلەتەيەكانە، كىشەى كۆمەلەتەيەكانە كىشەكانە كە خەلكانى نۆيان يەك كۆمەلەكە كە لەسەر يەك خاك دەژىن و يەك مۆرۆيان ھەيە كىشە لە نۆيان دروست دەبى، ھەندىچار ھەستىشى پىن ناكەن، كۆمەلەگەى خۆمان زۆر جۆر لەو كىشە كۆمەلەتەيەكانەى تووش بوو كە ئەمەش جىنى نىگەرانيە كە ناتانن چارەسەرىكى گونجاو بۆ ئەو كىشەكانە دابننن.

لە كىشە ھەرە باو ھەكانى نۆو كۆمەلەگەى كۆرد * كەمبۆونى خەمەيەتى، خەمەيەتى لەم سەردەمەدا بەرەو نەمان دەچى ئەو ھەيە لەبەر ئەو ھەيە كە پارە و سەروەت و سامان پووى لە زىادبوون كۆردىە و خەلكان زياتر بىر لە كارەكانىيان دەكەنەو، لە سەردەمانى زوو دراوسى سەردانى دراوسىكەى دەكرە و لە خەم و خۆشى و ناخۆشيا ھەمىشە لەگەل يەكبوون، بەيەكەو ھەوليان دەدا بۆ باشكردنى بۆيى ژيانن، بەلام زۆرىك خەلكى ئىستا تەنھا ئەو ھەيەكانە دەوى كە خۆيان سەركەوتوو بن و ھەر خۆيان سەروەتى

زىاتريان ھەيە، دراوسى و ھەيە ھىچيان لە ھالى يەكيان نەپرسىو ھەيە و نازانن كە دراوسى ياخود خەمەيەكان لەچ بارىكدايە. بەراستى ئەو كىشەيەكى ھەرە گەورەيە كە كەس سەردانى خەم و كەسى ناكات، يان ھەندى كەس تەلەفونىش بۆ خەم و كەسەكانىيان ناكەن تا واى لىدەيت كە خەمەيەكانىيان بەتەواوى دەپچرى و مندالەكانىشيان بە خەمەيەكانى خۆيان نازانن و ھەر لەسەر ئەمە بەردەوام دەبن.

* يەككىكى تر لە كىشەكان ئەو ھەيە كە خەلكى زۆر روويان تەنبا لە دنيا كەردو، لەسەر مالى دنيا و سەروەت و سامان برا برا دەكوژى ياخود باوك كۆرەكەى دەكوژى، يان دوو ھاورى يەكترى دەكوژن تەنھا لەسەر قەسەيەكى بى مانا يان مالى دنيا. پىشيان وتريانە كە (مالى دنيا چلكى دەستە) بەلام ئىستا مالى دنيا بوو ھەموو شتىك بەو رادەيەى كە خەلكانىك بەكوژ دەدرن، بەراستى ئىمە گەروينەتەو بۆ سەردەمەكانى پىش ھاتنى ئىسلام، خوداى بەخشندە ئەقلى بە ھەموو مەركان داو ھەيە تا بىر بىكەتەو ھەيە لە كاتى پىنويست بەكارى بىننن نەو ھەيە بىر و مىشكى بە شتى پىروپوچ سەرقال بىكەت.

* شوكرەن يان ژنەننەن بەتەمەنى مندالى ھەندى لە داىك و باوكان ھەيە كە

مندالەكانىيان دەكەنە تەمەنى ١٥ سالى دەلن گەورە بوو كاتى ئەو ھەيە ھاتو ھەيە بچىتە رۆو شوونى خۆى، كە خىزانىكان بۆ دروست دەكەن بەلام نازانن كە خىزان چۆن بەرئو ھەيە و ئەقلىيان تەواو پىنەگەيشتو ھەيە دەبىتە ھەيە دروست بوونى چەندەھا كىشەى گەورە لەنۆيانن و تەننەت ھەندى جار دەگاتە رادەى جىباو ھەيە.

* ئىنتەرنەت و موبایل يەككىك لە ئامرازەكانى پىشكەوتنى ژيان، بەلام كاريگەرى زۆر خراپى لى دەبىتەو ئەگەر بە شۆو ھەيەكى و بە كارى بىننن كە ئالوودەبىن پىنى ياخود بەلەيەنى خراپە بەكارى بىننن، فەيسبوك و چات و ايان كەردو ھەيە كە مىشكى ھەزارەھا كەس سەرقال بىكەن، زۆر بەكارەمەننەيەكان دەكەت كە كاريگەرى لە تەندروستىت بىكەت يان كەم خەوى و ئارەزوو نەكرەنى خوراك كە زيان بە تەندروستىت دەگەيەنن، ھەندى جار كەسانىك ھەيە زۆر بە خراپە بەكارى دىنن واى لى دىت كە تووشى كىشەيەكى خانەوادەيى بىت و كىشەى زۆر گەورە بۆ خۆت و خانەوادەكەت بىنننەتەو، ئەمەش كە گەنجەكان زياتر تووشى دەبن.

لە كۆتايى دەلن زۆرجار خۆمان دەبىنە مايەى كىشە بۆ خۆمان و دەروورەبەرمان بەلام چارەكردنى چەندىن زاناو داناي پىنويستە كە بىتە ھانامان.

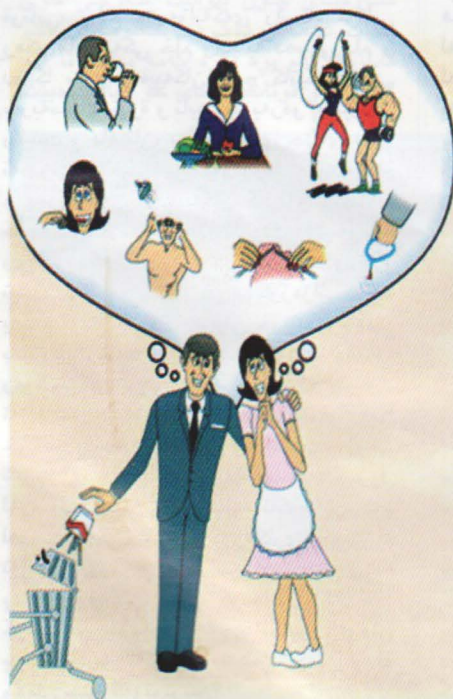
راسته جگهره به ديلي خه مه كانه؟

زياد باليسانى

جگهره كيشان يه كيكه له باوترين دياردهكان و لهم روژگارهى ئيمه دا به شيويهيكى فراوان بهربلاوه، هه موومان هه تا رادهيكى باش له كارگهريه خراپهكانى جگهره له سهر جهستهى مروژ تىگه يشتووين و دهزانين داهاتووى جگهره كيشان له رووى تهندروستيه وه باش نيه و تهه نمان به ره وه هه لدير دهبات، له گه له هه موو ئه مانهش روژ له دواى روژ بازركانيهيكى زورى پيوه دهكرت و جگهره كيشانىش روو له زياد بوونه! زور جار له جگهره كيشم پرسيوه، ئه وه دووكه له هه لمژينه له پيناو چى؟ له وه لامدا دهلين: جگهره كيشان خه مه رهوينه و كيشه مان له بير دهباته وه! مه ترسيه كه ليره وه دهست پى دهكات، كه سى جگهره كيش وا باوه رى به خوى هيناوه كه باشترين چاره سهر ئه وه يه كه له كيشهكانى بى ناگا بى، ئه وىش به خو سهرقا لكردين به جگهره كيشان، به لام با ئه وهش بزائين به و فير له خو كرده چاره سهرى كيشهكان دواده كه وىت و كيشهكان قولتر دهبن، تووژينه وه زانستيهكان دهريانخستوه كه دوكه لى جگهره تهركىزى مروژ كه مه دهكات وه، پسپورانى دهرونا سيش دهلين:

له كاتى بوونى كيشه و خه موكى و دل توندى پيوستيت به ژينگه يهيكى پاك هه يه تيدا چهند جاره كه به قولى هه ناسه بهدى و هه وايهيكى پاك هه لمژى بو ئه وهى باشتر تهركىز بكى، ئه وكات زور به ئاسانى دهتوانى چاره له دهروبه رى كيشهكانت ببينه وه و چاره سهر يان بكى، نه وهك خوت له ناو دوكل بزر بكى! جگهره كيش جگه له وهى كارىگه رى خراپى هه يه بو خوى، دهروبه ريشى لى ببهش نين له وه مه ترسيه وهك دهلين: ئه وهى لى جگهره كيش دابنيش ئه گه ر زيانه كى له جگهره كيش زياتر نه بى كه متر نيه! هه ر بويه كه سى جگهره كيش له رووى كوومه لايه تيه وه كه سايه تىيكى نه خوازراوى هه يه لى ئه وه كه سانهى جگهره ناكيشن، به تايهت لى هاوسه رهكانيان، به وهى پيس كردنى ئه وه ژينگه پاكهى ناو مال به و دوكه له مه ترسيداره و بوئه ناخوشه ي بهردهوام له گه لايانه، خيزانهكانيان ناتوانن لايان دابنيش ئه مهش كارىگه رى نيگه تيف دهكات ه سهر خيزان و په يوهندى هاوسه ريتى، كه سوز و خوشه ويستى له نيوانيان كه مه دهبيت وه! زور كات ئه وه خوه خراپه منالهكانيش دهكرت وه به تايهت كوران، چونكه ئه وان زياتر لاسايى باوكيان دهكه نه وه، سهرپيش ئه وه يه كه هه مووكات

باوكه جگهره كيشهكان ريگرن له وهى مندالهكانيان جگهره بكيشن به مهش منداله كه سهرى لى سهر ده مينى له وهى بوچى به خوى جگهره دهكيشت و له و ناگه ريت! نازانى باوكه كه له بهرزه وهندى ئه وه قسه دهكات يان له دژى، هه ر بويه متمان له لى كه مه دهبيت وه، ئه وه حاله تهش كارىگه رى نه ريتى دهبيت له سهر مندالهكان و له رووى دهروونيه وه ئه وه خيزانه هاوسهنگ نا بيت، ئىستا كاتى ئه وه هاووه پرسىار بكه، جگهره كيشى به ريز ههست دهكهى به وهى جگهره كيشانه كه ته وه به دهيان ئاراميت له خوت شيواندوه؟ جگه له تهندروستيت، ههستت به وه كردوه خيزان و دهروبه ركهت ليت بيزارن! خيزان ئه وه بازنه ئارامگه يه كه هه ريك له ئيمه بو حهسانه وهى خوى به هه موو شيويهيك گرنگى پى دهبات، ئايه توش تهندروستى خيزانهكهت به لاوه گرنگه؟ زور ترسانكه مروژ له بهر حهزىكى خوى چهنده ها شتى باش پشت گوى بخت! ده مه وىت به رسم جگهره كيشان بووه به ديل بو كيشهكان يان خودى خوى كو مه ليك كيشه و نه هه مه تيت بو دينى؟ بويه دلنياه ته نها به لادانى جگهره كيشان له ژيانت راسته وخو كو مه ليك خوشگوزهرانى روت تيدهكات.



ده پياو به سوعهت شه ره تهقه يان ده كرده، (٣) كوژران و (٤) برينداربوون سى يه كهى دى گوتيان به سه سوعهت با نه بهت راستى.

پەروەردەى ئەمرۆ مەترسییە بۆ داماتووی ولات



ئازا ئەحمەد

هەر مامۆستایەکی ش کە دیتە پۆل کۆمەلیک وانه دەدات بە قوتابی و کۆمەلە ئەرکیکی پێ دەدات، قوتابی ش دەبێ بێ دەنگ بیت و گوێ لە مامۆستا بگریت، پاشان قوتابیەکە ئەوێ لە مال لەبەری کردووه وەکو توتی دووبارەى بکاتوه، ئەو قوتابیە شى توانای لەبەرکردنى زۆر بیت ئەوا بە زیرەک ناودەبریت، بەداخووه زۆرجار ریزنەگرتنى قوتابی و جوین پیدانى لە لایەن مامۆستا، ئەمەش ھۆکارەکەى خودى مامۆستا نىیە بەلکو بار و دۆخێک دروست بووه مامۆستا ناچار دەکات، بوونى تەنھا یەک وانەى تەرفیھى کە وەرزشە ئەویش زۆرجاران دەکەوێتە وانەى شەشەم و قوتابیان بۆ مالمووه رەوانە دەکەیتەو، لە بەرنبوونى گۆرەپان لە زۆر قوتابخانەکان ئەم وانە وەرزشە کە تاکە ھەناسە یەکە بۆ قوتابی ئەنجام نادریت.

نەبوونى وانە یەک بۆ برەو پیدانى نەریت و بەھا رەوشتیەکان و خۆشەویست کردنى نیشتمان لای قوتابی، چارەسەر نەکردنى کیشە سێکسیەکانى قوتابی ئەویش بەھوى نەبوونى وانە یەک بۆ ئەم مەسەلە یە، کە زۆر لە گەنجان پانتاییەکی زۆرى مێشکیان ئەم بابەتە داگیرى کردووه، کەمى کاتى دەوامى قوتابخانەکان کە لە چوار سەعات و نیو تیپەر ناکات کە ئەمەش کەمە بۆ فێرکردنى قوتابی، نەبوونى ھۆیەکانى فێرکردن و نەبوونى تەکنەلۆجیای نوێ وەکو تاقیگەى کۆمپیوتەرى و تاقیگەى بەشە زانستىەکانى تر، بەداخووه نەشارەزایى ھەندى لە مامۆستا

و دەزگا پەروەردە یەکانمان، ئەو وەختە بۆمان روون دەیتەو تاکە چینی بیتوان لەم رێچکە یە قوتابیە، بە داخووه کە یەکەم قوربانییە، بۆ نمونە لە قوتابخانەکان شەش وانەى چل خولەکی دەکریت لە رۆژیکدا، لە نێوان ھەر دوو وانە پینچ خولەک بۆ پشوو ھەبە قوتابی بەو رانگاگات لە پۆل بیتە دەرو لە کاتى زەنگى چوونە ژورەوہ بچیتە ژورە، لە بەر نەبوونى بەرنامە یەکی پەروەردە یی بۆ تۆکمەکردنى کەسیتی قوتابی زۆربەى بەرئۆھەرەکان ئەوێ زۆر پێى دل گران بن ئەو پینچ خولەک یە، چونکە ئەو قوتابیە ی کە چل خولەک لە ناوچوار دیواردا بوو ئیستا کە بەردراوہ ئەو پینچ خولەکە نازانیت چى بکات بۆیە زۆر جار ئاژاوہ دەنیتەو، داخۆ ناو پۆل لای قوتابی چۆن بیت، ھەستى چى بیت بەرامبەر بەو کاتەى کە لە پۆل دەبیاتە سەر، راست گۆیانە بلێن پۆل وەکو زیندانیک وایە، چونکە بە ھىچ شىوہ یەک لە گەل ئاوات و ئارەزوو توانا شاراوہکانى قوتابی یەکنەگرتەو، زۆربەى پۆلەکان لە زستاندا سارد و لە ھاویندا گەرم، زۆرى ژمارە ی قوتابی کە لەوانە یە لە ھەندیک قوتابخانە بگاتە (٦٠) قوتابی لە پۆلێکدا، بەمەش زۆر جار ھۆکارەکانى ھەواگۆرکى لە پۆلەکاندا نایەکسان دەبیت لە گەل رێژەى قوتابی، بێگومان کەمى ئۆکسیجین لە ھەر شوینی کدا دەبیتە ھوى کەم ئۆکساندننى خۆراک و دواتر کەم بوونى رێژەى ووزەى پۆیست بۆ بێرکردنەوێ قوتابی.

کاتیک پرسىار لە نزمبونەوێ ئاستى زانستى و نەبوونى داھێنانى قوتابی دەکریت لە قوناغە جیاوازەکانى خویندن، لە وەلامدا زۆربەى تاوانەکان دەکەرتەدیتەو بۆ خودى قوتابی، بەلام پینچەوانەکەى راستە، قوتابی وەکو ماددە یەکی خام وایە بە دەستى دام و دەزگا پەروەردە یەکان، ھىچ کاتیک قوتابی بەرەست نەبووه و نابیت بۆ بەرەو پینشیردننى زانست و داھێنان، بەلام ئەوێ جیکای داخە نەبوونى پلانیکى پینشکەوتووہ لە لایەن دام و دەزگا پەروەردە یەکان کە لەو رێچکە یە کاردەگەن، بۆیە پۆیستە ئاوپیک بدەینەوہ لە رى و رێچکەى خویندن، گەر بمانەوێت ولات و نیشتمان بەرەو پینش و خۆش گوزەرانى بچیت یەکەم قوناغ گۆرینی نىزامى خویندنە، چونکە باشترین رێگە یە بۆ دەرخستنى توانا و بەھا رەوشتیەکان لای مروق، ئامانچ لە خویندن تەنھا ئەوہ نىیە قوتابی لە کاتى تەواوکردنى خویندن پۆستیکى وەزىفە وەرگریت و ژيانى ئابوورى تەرخان بکات، ئامانجى خویندن زۆر لەوہ بەھا دار ترو گەورە ترە، تاکەى ترسمان لەوہ بیت کە ناتوانین گۆرانکارى بکەین لە نەوہکانمان، بۆچى نەتوانین ئەزموونى ولاتە پینشکەوتووہکان پاش گونجاندنى لە گەل کۆمەلگەى خومان جیجەجى بکەین، لەوہش پۆیستەر بۆ نەتوانین داھێنان بکەین و لە ولاتان پینش کەوتوترین؟

گەر بیت و چا و خشانیک بکەین بە ناو دام

دوو کافر نایان دەخوارد یەکەمیان کە دەستى کرد بە نان خواردن وتى بسم الله نەوئى تران پنی وت: بئى عقل
نیمە کافرىن خیرا بلئى استغفرالله.

بهريزهكان نه زانينيان به چونه تي هلس و كهوت كردن له گهل قوتابي، نه مشيان به هوي نه بووني خوله كاني راهيتان و بره و پيداني تواناكاني ماموستا سره هله دات، سره راي نه مش پيس و پخلي زوريه قوتابخانه كان، به داخوه نه وه رماچو نه كراييت لايه ني خوشگوزهراني دهرروني قوتابييه، چهندي باس له كه و كورپيه كان بكريت تهواو نابن، ليزه دا دسستي تاوانباري راناكيشم بق دام و دزغاكانتي پهروره چونه هوليكي زور دراوه به لام به داخوه نامانجي نه پيكاور، چونه نه پرؤسه يه خهي هه مومانه وهك باوك و دايك و ماموستا و قوتابي، بهلكو نه وه پيوسته تهنها بووني پلانيكي ريكوپيكيكه به سوودمهندي هه موو لايك تهواو دهبيت. دهكريت ليزه دا چهندين چاره سره دابنين بق نه مبهسته: ۱- دريژكردنه وه دعوامي قوتابي كه متر نه بيت له هشت كاتژمير، به مش قوتابي تارادهيك پيوستي به وه ناييت كه له ماله وه بخونيت، بهلكو هه موو خويندنه كي دهكه ويته قوتابخانه له گهل هاو پوله كاني و ماموستا به مرجي لايه ني خواردن و پاكو خاويني بق دابن بكرئ. ۲- له م ماوه يه دا بووني جوړه ها كاتي جيا بق پشوو دان و خواردن و ياري كردن و سهيركردني به رنامه ي به سوود و ترفيه يه كان، وهك نه وه وابي ماموستا و قوتابييه كان وهك خيزانك بن. ۳- كورنكاري له پرؤگرام به شيويهك بگونيت له گهل نه و باره هه لقولاوي داب و نريت و ره سه نايه تي بيت و بگونيت له گهل ثاني نه تهوايه تي، مته نه چه كاش دوو بهش بيت، به شيكيان هه موو قوتابيان لني هاويهش بن، به لام به شهكه كي تريان خوي قوتابي خوي له چ ناستيك دهبيت له ويوه

مومارسات بكات.

۴- دابنكردني تهكنه لوجي اي سردهم وهكو تافكيه كي كومپوتري و تافكيه زانسته كان و هول و پيداويسته كاني فيزبووني پيشه جوړاو جوړه كان.

۵- راهيتاني ماموستايان بق نه وه ي بتوان بگونين له گهل دهرروني قوتابي له ناسته جياييه كان.

۶- بووني نازادي كه سي له ناو پول، وهك دانيشتن و هلس و كهوتي قوتابي.

۷- بهريزه وه ي ناستي دايك و باوكي قوتابي و به راده يي كه هاريكار بيت له گهل ماموستايان و دهسته ي بهريوه به رايه تي قوتابخانه كان.

۸- ناو به ناو گشتي زانستي و ترفيه ي كردن بق قوتابي.

۹- بووني باخچه و چيشخانه و پهرستگا له قوتابخانه كان.

۱۰- بووني هولكي موسيقا و بهها هونه ريه كان.

۱۱- بووني بهشي وهرزشي كه قوتابيان بتوان شاره زوي هه رجوره وهرزشيك بكن له وي مومارسه ي بكن، نه مش سوودمهندي دهبيت بق توانا نه قلي و جهسته ي قوتابي و خوشگوزهراني دهرروني.

۱۲- بهريزه وه ي باري نابووري كارمهندي پهروره به جوړيك هيچ كارمهنديك پيوست به وه نهكات بير له كاريكي تر بكا ته وه بق بزيوي ژيان، به مش خوشگوزهراني كارمهندي پهروره به هه موو جوړه وهزيقيهك دهبيت پيشهنگ بق چاوليكردني قوتابي له ماموستا و كارمهندي پهروره كه چون سوودمهنديونه له خويندن.

له وانه يه گر يهكيك نه م بچوانه ي گري لبيت بليت له وانه يه كاكي نووسه له

هه ساره يه كي تره وه هاتيت و ناگاي له وه نه بيت كه خلكي نه وه هريمه تانسته جيجيربوونيكي سياسي و خاوهن دهرامه تي خوي نيه، چون نه م بكريت له كاتيكا نه م پيوستي به سهرمايه يه كي زور هه يه، به لام ليزه دا بق هه موو تهنگه زه يهك چاره يهك هه يه، بق نمونه نه م خالنه ي كه باس كران هه مووي به پيشكه وتني نابووري ولات كوتايي ديت، به مرجيك بتوانريت سوود له تواناكاني قوتابي وهربرگريت، نه ويش به بووني كاتيكي دباري كراو له پشوه كان يان له روژ بق كاركردن، قوتابي لهو كارگه و شويني شياوانه كاريكات كه له گهل ناره زوه كان و تهنه ي بگونيت، به مرجيك نه و كاره ي قوتابي دهيكات پهيوهندي هه بيت بهو خويندنه ي كرويته ي، وانا به پراكتيك كردني نه و نه زهر بيانه ي كه قوتابي خويندويه تي، وانا نه و بره پاره يه ي كه كه سوكاري قوتابي بق قوتابي ناتوانيت دابيني بكات قوتابي دهوانيت خوي بق خوي دابيني بكات، به مش ولات له رووي پيشه سازيه وه بهرو پيش دهچيت، جكه له مش قوتابييه كهش به پني حه ز و ناره زوه كاني كاردهكات و بره به تواناكاني ددهات، نه و خيزانه ي كه دهوانيت خه رجي قوتابييه كي بدات نه و كات قوتابي دهوانيت كار نهكات، بهو بره پاره يه ي كه خودي قوتابي يان خانه واده كي دهيدن دهكريت بزيوي ژياني كارمهندي پهروره لهو پهري داييت و له رووي نابوريوه حكومه تيش زور سوودمهندي بيت، له وانه يه پرسيار بكريت داخو قوتابييه كي يه كي سهرنه اي چون بتوانيت خه رجي خوي بدات، نه مش دهكريت حكومه ت وهكو قهرزيك نه م بره پاره كه مبدات، تا نه و كاته ي نه و قوتابييه تواناي خو ژياني دهبيت.

پشيله كان برسین

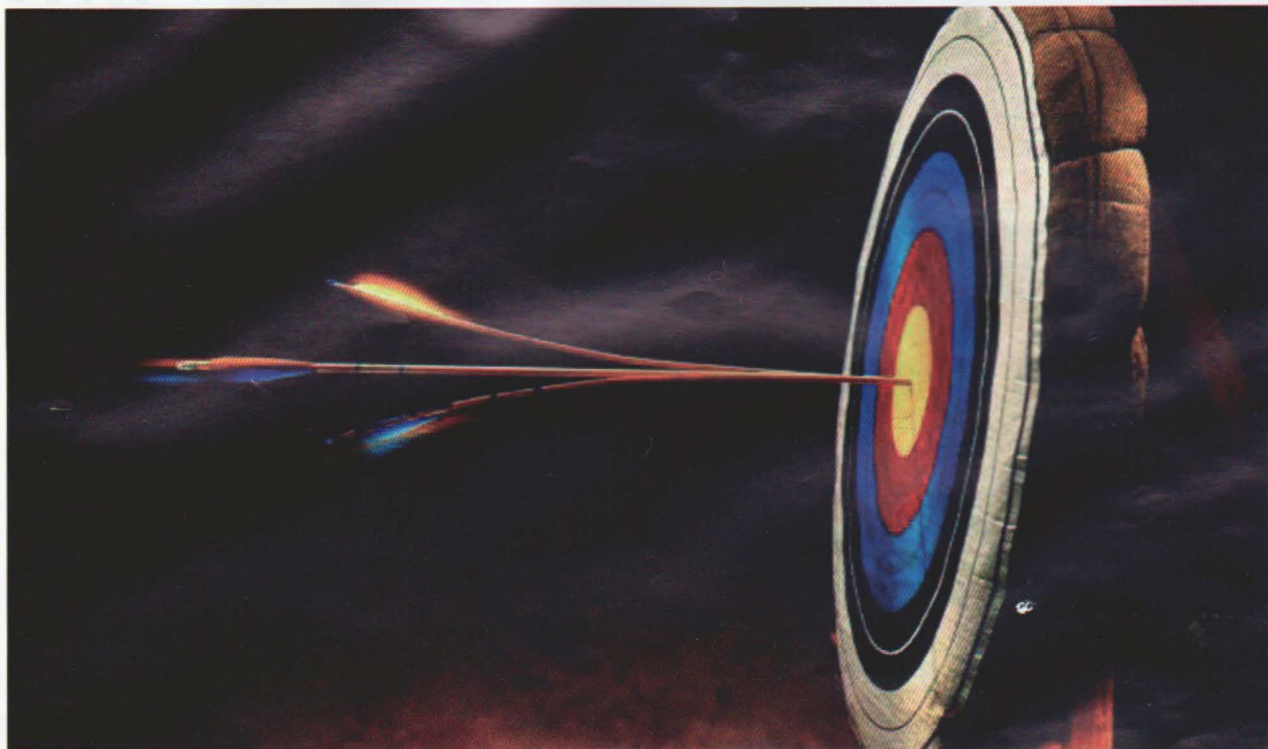
ژيان صالح



دهگه يه بيت، دهكريت له سوچيكي سهرانه كانمان يان سوچيكي حهوش و باخچه كانمان دابنريت تاكو بيخوات، خوت نه و كات زور دلخوش دهبيت كه مافي نه و گيانداره ت داوه، جاريك به براده ريكم وت كه نه و پاشماوه خوراكانه فرينه دريت و بويان له سوچيكي ماله كه دابنريت وتي لينان بگهري خودا رزيقان ددهات! بهلي منيش دهليم خودا رزيقان ددهات بهس ثايا نيمه بهشيكي نه و رزقي نه و انمان دهست بهسره دانه گرتوه؟

له و كاته ي حاويه ي زبل دانراوه، پشيله كان لاوازو كه ميوونه ته وه و له برسان ده نالين له دهست برسيتي خويان و بيچووه كانيان، بهس ناخو كي گوښيستي ناله ي نه وان دهبيت و به تهنگ برسيتيان دهچيت؟ خو نه گهري گوښمان له ناله يان نه بيت بهس دهيان بينين چهنده لاوازو بووينه، ثايا پيوستمان به پيداچوونه وه يهك نيه بق بيركردنه و كانمان له زوريه ي بواره كاني ژيانمان؟ تاكه ي بيركردنه و كانمان له چوارچيوه ي بازنه يهك بخولته وه گه شه ي پينه دهين و بازنه كه گه وره نه كهين بچي وولاتاني روژشاوا كه موسلمانين نين، به لام نازاري گياندارو بالنده نادن بهلكو زوريه ي نه و گياندارانه ي كه كيوي نينه خوراكي تاييه تي خويان هه يه له سوپه رماركيته كان دهرؤشريت، ده ي خو نيمه ئينسانين نه گهري ناواشيان بق نه كهين دهكريت نه و مافه ي كه پيشتر هه يان بووه بويان بگهري نينه وه كه پاشماوه ي خوراكه گوښتيه كاني نيمه يه، له جياتي نه وه ي بيان خه ينه ناوحاويه ي زبل كه تيك دهچيت و بؤگه ي دهبيت پاشان دهربرديته دهره وه ي شار و فرينده دريت و ناووه واي ژينگه پيس دهكات زهره ر به تهنروستي نيمه ش

به ناسانی سرکه و تن به دست پیته



شوان عوسمان

بۆ چاره سهری ئەم گرفته سهرتا پنیسته ئامانج و ویسته کانت له بهر چاو بیت، دواتر ئەو کارانهی که نیازی به یانی و رۆژانی داهاتو ئەنجامی بدهیت ئەویشت له بهر چاو بیت، ئینجا دهکری پرسیار بکهیت ئەوهی من دهیکه چهندی هی خۆمه و چهندی هی خه لکانی تره؟ چهنده من به رهو پیش دهبات و چهنده خه لک چاوه ریمه ئەنجامی بدهم؟ بۆ خۆمی دهکهم یان بۆ خه لکی؟ ههنگاویکی ساده و ساکاره به لام دلنایم ئەنجامی زۆر گه وره به دهست دینیت که گرنگترینان بۆت روون ده بیته وه تا چهنده ئاراسته کراوی؟ بیرری خۆت له دهست داوه و به بیرری خه لک بیرت کردۆته وه، جگه له وهی خه لکی دهورو بهرت چهنده له پیشه وهی تۆن! که ده بوايه تۆ زۆر له پیش ئەوان بواي! ئەوانه و ئی تریش.

زۆر دهکات، له زانستی NLP ئەم ههسته پنی دهگوتریت (چیزێ به دهست هیتان). ههر بویه ئامانجه کانی شیمان شیوان و بریاره کانی شیمان به هه مان شیوه. لیزه دا گرنگه دواي ئەنجامدانی ههر کاریک پیوانه ی ئەو ههسته بکهین که تا راده یه کی باش هاوکاریمان دهکات بۆ به رده وام بوون یا وهستان له کاره که. هۆکاری ئەم گرفته به رای من بی به رنامه یی و بی ویستی خۆمانه وامان لی دهکات له چوارچیوه ی پلار و ویستی خه لکانی تر بژین یان بیین به به شیک تیندا. لیزه دا مه رج نییه خۆت خاوه ن پرۆژه بیت، به لکو ئامانجه کانت دیاری بکهیت بهر له ئەنجامدانی کاره کانت ئەو کات له چوارچیوه ی خۆت ده ژیت کاره که ی ئەوانیش ئەنجام ده دهیت.

یه کی که له گرفتانه ی رووبه روی مرۆف ده بیته وه تیکه لپوونی ئامانجه کانیه تی له گه ل ئامانجی کهسانی تر به جۆریک ئەم حالته سهر ده کیشیت تا دهگاته ونبوونی ئامانجه کانی، دواتر نهک ههر ئەوهنده به لکو خۆدی خوشی لی ون ده بیت، بویه زۆر به مان ئەگه ره مووشمان نه بین هه لو یستی ئەورۆمان له گه ل به یانی جیاوازی زۆری هیه، ئەمهش ده بیته مایه ی بیزاریمان و ده که وینه حاله تیکی دهروونی ناچگیر، ته نانه ت دواي ئەنجامدانی کاره کانی شیمان ئاسوده بوونمان به ریزه یه کی زۆر که مه، ئەمهش بیگومان جینی سه رنجه! چونکه مرۆف دواي ئەنجامدانی ههر کاریک ئەگه ر بچووکیش بیت ههست به خۆشییه کی

نمونه ی قوتابخانه یه کی سهرکه و توو له یابان

زۆر و پاشان وه لام دانه وهی پرسیاره کانی مامۆستا، له لایه کی تری پۆله که قوتابیه کانی تر ناوهستن له گوتهی نوکته و که مه و گالته کردن، ئەمهش وادهکات که که شیکی خوش دروست ببیت له پۆل و قوتابیه کانی به هویه وه پیشبرکی بکهن له دهست بلند کردن و وه لام دانه وهی پرسیاره کان، پاش به سه ربردنی ۱۲ کاتژمیر خۆندن له قوتابخانه ئینجا قوتابیه کان ده گه رینه وه بۆ ماله کانیان، دایک باوکان هه موو هه ول و ته قه لایه که ده دن بۆ ئەوهی مندا له کانیان بنیزنه ئەم جۆره قوتابخانه یه، سهرکه و تویی ئەم قوتابخانه نه وای کردوه که

قوتابخانه یه که له یابان سه رنجی دنیای بۆ لای خۆی راکیشاوه، بویه هه ول ده ده بین ورده کاری به کانیان به خینه روو له م قوتابخانه یه قوتابی زۆرترین زانست فیر ده بیت، ئەم قوتابخانه یه ش ۳۶۰۰۰ قوتابی له خۆ ده گرت له پۆله سه ره تاییه کان، له نزیک ۸۴ جیگه ی جیاوا، بۆ نمونه نزیکه ی ۸۲ قوتابی به یه که وه فیزی پیته کان ده کرین که ۲۰۰ پیته، له کاتی که ههر پیتیک وشه یه که یان مانایه که یان ده نگیک ده نوینیت، بۆ نمونه مامۆستا داوا له قوتابیه کانی پیشه وه دهکات که بابه ته که بخوینته وه به ترکیزیکی

زۆرىمى گىرىتەكان ھۆكارى لىكنەگىشتە

ھېمىن جەمىل



يەككىك لەو گىرىتەكانى كە لە نىو كۆمەلگە بوونى ھەيەو بگرە زۆرجارىش بەھۆيەو ھە كىشەكانى تىندا قولتر دەبىتەو ھە ئوويش لىك نەگەيشتە كە لە ماوھى گىتوگۇو چارەسەرى كىشەكاندا روودەدات.

ئەگەر تىشكىك بىخەيە سەر ھەندىك لە ھۆكارەكانى لىك نەگەيشتە و بە چەند خالىك بىيانخەيە روو ئەوا:

* يەكترناسىن: دەتوانىن بلىين يەكتر ناسىن ھۆكارىكى ھەرە گىرگە بۆ لىك گەيشتە، چونكە دەبىتە ھۆى زىاتر شارەزابوونى لەبۆ كەسى بەرامبەر لە خواست و ويستى كاتى روونكرىدەنەوھى.

* نەويستە: ئەمەش ھۆكارىكى ترە، كە دەبىين زۆرجار ھەك بلىي نەيەوئى لە روونكرىدەنەوھى كەسى بەرامبەر تىيگا، ديارە دروستبوونى ئەم حالەش پالەنرى ھەيە ھەكو (پىشپىنى نەكرىنى ئەو جۆرە ئاكارو رەفتارە لەكەسى بەرامبەر، كەواي لىدەكا نەيەوئى گوىي بۆ بگرئ، يا بەپىچەوانەو ھە پىشت بەستەن بە ھەندى رووداو يا ديارە لەم شىوھە كە لەم كەسە روويىدائى لە رابردو، ديسان واى لىدەكا ھەولى گوىگرتن نەدا بۆى).

* بوونى وشەي نەويستراو يا قبول نەكراو لەكاتى گىتوگۇدا: ئەم ديارەيە زۆر باوھ كە لە كاتى بوونى گىرىتەكاندا روودەدەن و بارى لىك گەيشتە و نزيك بوونەوھە لەگىتوگۇكاندا دوورتر دەخەنەوھە، كە ھەرچەندە لەزۆر كاتىشدا كەسى بەرامبەر ويستى راستەقىيەي ئەو وشەيە يا ئەو وتەيەي نەبووھە لەو دەرپىرپەنە.

* لادان لە گىتوگۇي ويستراو: مەبەست لىزەدا ئەوھە لەسەر رىچكەي راستەقىيەي گىتوگۇ يا كىشەكە لايان داوھە بە بابەتتىكى لاوھى خۇيان سەرقال كرەوھەو وتووويژ دەكەن، بىگومان لىك گەيشتەكان دوور

دەخەنەوھە. * شىوئازى دەرپىرپەن: ھەكو دەلىن مار بەقسەي خۇش لە لانەي خۇي دىتە دەر، دەتوانىن بلىين سەرى نەگەيشتە بە كىشەكان ئەوھە، چونكە دەرپىرپەن ھەستى بەرامبەر دەجىوولئى و واى لىدەكا ھەوليداو بىتوانى لە مەبەستى كەسى بەرامبەر تىيگا، بۆيە شىوئازى دەرپىرپەن تونودو تىژى

و ھەلچوون پىتوھ ديار بىت و لە ھەمان كاتىشدا كەسى بەرامبەر ئارامگر نەبى ئەوا لىك نەگەيشتە سەر ھەلدەداتەوھە. بۆيە گوىگرتن و پەلەنەكرىدەن و سەرنچدان گىشتيان ھۆكارن كە بىواري وتووويژ و گەيشتە بە چارەسەرى كىشەكان ئاسان و روونتر دەكەنەوھە.

كارا بن لە ناو كۆمەلگە و خۇيان بە ئارەزووي خۇيان ئەو بەشە ھەلدەبۆيىرن كە دەيانەويت، بەلام لەم قۇناغە ھەر مامۇستايەك تايبەتە بە بابەتتىك.

بۆيە لىزەدا ئەو پىرسىارە دىتە ئاراوھ بۆچى و تاكەي خەمخۇرى مئالەكانمان نەبىن و پلان دانەتئىن بۆ سەدەھا سال و مانگ و رۆژى داھاتوو، تاكەي مئالەكانمان بە ئاگرى ئىمەوھە بسوتىن، بۆچى ئىمە ھۆكار نەبىن بۆ پىشكەوتنى نەوھەكانى دواي خۇمان، بۆچى تەنھا بىر لەو كاتە بگەيەوھە كە تىيىدا دەژىن، ئەو گەلانەي كە لە گەل پىشكەوتن ھاوشان ھىچيان لە ئىمە زىاتر نىيە، ئەوھە نەبىت ئەوان تواناكان و پلانەكانى خۇيان بە گەرخستووھە، بۆيە كات چەند زووييت ئەوھەندە درەنگە بۆ دەستپىكرىدەن.

دايك و باوھەكان مئالەكانيان بنىرن بۆ ئەوئى چونكە سەركەوتنىكى باش و زانستىكى زۆر فەير دەبىت كە لە قۇتابخانە رەسمىيەكان قۇتابى ئەم بۆرە زۆرە لە زانست فەير نايىت، ھەر لەم قۇتابخانە قۇتابى پاش تەواو بوونى وانەكان دەست دەكەن بە خاوين كرەنەوھى پۆلەكان بە مەرجىك مامۇستاش لەگەليان بەشدارە، ھۆكارى ئەوھى كە دايك و باوھەكان بە پەرۇشى ئەو قۇتابخانەيەن چونكە قۇتابى زانستىكى زۆر و پىشەيەكى زۆر فەير دەبىت، بە جۆرىك لە ھەموو كۆمپانىيەكان داواكارى ھەيە لە سەر دەرچىوانى ئەم قۇتابخانەيە، لە قۇناغى سەرەتايى تەنھا يەك مامۇستا ھەكو باوھەكانى بە خەم ھەموو وانەكان دەدات بە قۇتابى، لەم قۇناغەدا قۇتابى فەيرى زمانى دايك و بىركارى و زانستە كۆمەلەيەتيەكان و كارى مال و مۇسقىقا و ھونەرى دەستى دەبىت، لە قۇناغى ناوھەندى فەير دەكرىن چۆن

ئەوۋى قەرزىداتەوۋە دەۋلەتمەند دەپن (فەرەنس)

پەندە ۋەك چارەسەر

سەباح مەجىد

نانت پىداۋە). لەم پەندەۋە چ ھۆكاريكى سەرکەوتن و چ ھۆيەكى شىكىستەپنان بەدى دەكرىت؟ بىگومان لەم پەندەۋە لەۋە ھالى دەپن كە لەجىياتى ئەۋەى لە خىزاندا باۋك و دايك ھەر خەرىكى ئەۋەبن كە بەخۇيان لەجىياتى كۆپ و كچەكانيان كارىكەن و بىرىكەنەۋە و خۇيان بىن بە خودى كۆپ و كچەكانيان ئەۋە لە ئايندەدا و تا كۆتايى كۆپ و كچەكانيان دەپن بە بار بەسەر شانانەۋە و وايان لىدەكەن كە بۇ گەيشتن بە ئاۋات و خەۋنەكانيان ھەر پىشت بە كەسانى دىكە بىسەستن و خۇيان نە بىرىكەنەۋە و نە ھەۋل بەدن! ئەمەش لە ئايندەدا كىشە و گرتى زۆر ھەم بۇ دايك و باۋكان و ھەمىش بۇ كۆپ و كچەكان دروست دەكات، بەلام ھەر لەپەندەكەۋە ئەۋە فېردەپن كە ئەگەر دايك و باۋكەكان ھەر لە سەرەتاۋە مندالەكانيان فېرى ئەۋە بكن كە خۇيان بىرىكەنەۋە و خۇيان كارىكەن ئەۋە ئىدى ھەر زوۋ پىشت بەخۇيان دەبەستن و خۇشيان و دايك و باۋكيشيان لەسايەى ئەم فېربوۋنە بەنرخە وچان دەدن و رىگايەك بەرەۋە مالى خۇشۋودى و بەختەۋەرى دەۋزەۋە.

* پەندىكى يابانى ھەيە كە دەلى: (ئەگەر كۆپرەك دەستى كۆپرەكى دىكەى گرت، بىگومان ھەردوۋكيان پىكەۋە دەكەۋە چالەۋە). ئەى لەم پەندەۋە پەى بە كام رىگا و ھۆكاري شىكىست خواردن دەبەين؟ لەم

پەندە پىمان دەلى: (كار)، بىگومان كارىش جۆرى زۆرە، بەلام ئاشكرايە كە (ھەر چاكە، چاكە)، كەۋاتە بەكارى چاكە لەسەر پىنى خۇمان دەۋەستىن و روۋبەروۋى شت دەپنەۋە، ئەۋەنى كە كار دەكەن پىاۋ چاكەن، بەلام باشتىن پىاۋ چاك ئەۋەيە كە زياتر كار بۇ خىزانەكەى بكات و لەخزەتپاندا بىت.

* دىسانەۋە كورد دەلى: (كەم خۆرى دايەم خۆر بە)، بەراستى ئەم پەندە رەھەندىكى پزىشكى زۆر بەرزى ھەيە، كە ئەمرو پىپۇرانى بۋارى تەندروستى بەردەۋام ئامۇڭگارى خەلكى پىدەكەن كە كەم خواردن سوۋدىكى زۆرى ھەيە و بەپىچەۋانەۋەش زۆرخۆرى زىانىكى زۆرى بۇ تەندروستى مروڭ ھەيە، ئىدى لەم پەندەۋە دەكرى سەرکەۋتى خۇمان لە پارىزگارى كردن لە تەندروستى خۇمان فېربىن، رىگايەك لەۋ رىگايانەى كە دەمانپاتەۋە تەندروستىيەكى باش، كەمخۆرىيە، بىگومان مروڭقىش تا تەندروستى باشتىر بىت ئەۋە لە ناز و نىعمەتلىكى زۆرتىر دايە و لە لايەنى كۆمەلەيتى و رۆشنىرى و ئايىنى و ھەتد كەمتر كىشە و گرتى بۇ دروست دەپت.

* ھەر باسى كورد ناكەين، پەندىكى چىنى ھەيە دەلى: (ئەگەر ماسىيت بە كۆرەكەتدا ئەۋە يەك جار ناننى پىدەدەيت، بەلام فېرى ماسىگرتت كورد ئەۋە بەدرىزايى ژيانى

بەدرىزايى مېژوۋ مروڭ دوۋچارى كىشە و گرت و مەينەتى جۇراۋجۇر ھاتوۋە، لەگەل ئەۋەشدا دەستەۋ ئەۋتۇ دانەنىشتوۋە، بەلكو ھەموۋ تۋانستى خۆى لەپىناۋ چارەكرىنى كىشە و گرتەكان خىستۋە گې، زۆرجار لەم ميانەدا سەرکەۋتوۋ بوۋە و زۆرجارىش شىكىستى خواردوۋە، بەلام ھەر ئاسۋودە بوۋە بەۋەى كە خۆى بەدەستەۋە نەداۋە و ھەۋلى خۆى داۋە و ئەۋەى لەسەرى بوۋە كىرەۋىيەتى. ئىدى زۆرجارىش سەرگۈزەشتەى سەرکەۋتن و شىكىستەكان لە رستەيەكدا خەستكراۋەتەۋە كە ئىمە ئەمرو پىنى دەلىن (پەند). كەۋاتە ئىمە لە ھەناۋى پەندەكانەۋە دەكرى ئاشناى ھۆكار و رىگاكاني سەرکەۋتن و شىكىستخواردن بىبن. ئەمەش بە ھەلۋەستەكرىن و تىزامان لە پەندەكانى ژيانى مروڭەكان، نەك ھەر خۆيىندەۋەيەكى سەرپىيانەى راگوزارى. لىرەدا زۆر بەكورتى و بەكوردى ھەلۋەستە لەسەر چەند پەندىك دەكەين:

* كورد دەلى: (دەست پانكەيتەۋە لەپى دەكەۋىت)، لەم پەندەۋە ھۆكاري لەپىكەۋتن و دارۋوخانى مروڭ و ھەرەسەپنان و شىكىستى مروڭ چەندە بەروۋنى ديارە! ئەى چى ۋادەكات كە ئىمە لەپىتەكەۋىن و دانەروۋخىن و شىكىست نەخۆين؟ ھەر ئەم





پەندىكى ئەلۋان ھەيە كە دەلى: (ئەۋدى مۇمى كەسانى دىكە بىكۆزىنىتەۋە، لە تارىكىدا دەمىنىتەۋە)

ھەموو كىشەيەك چارەيەكى خۇي نىيە؟! بىگومان بەلى. كەۋاتە لەم پەندەۋە ئەۋە فېر دەبىن كە ھەر كاتىك دوۋچارى كىشەيەك بوۋىن ئەۋە بىر لە چارەيەك بۇ ئەم كىشە بىكەينەۋە، ھەر كاتىك دەردىكىمان تۈۈش ھات ئەۋە بىر لە دەرمىنى بىكەينەۋە، ئەم پەندە فېرمان دەكات كە ھەموو دەركايەك كىلىلى خۇي ھەيە، بۇيە ھېچ پىنۋىست بە ئائۇمىدى رەشپىنى ناكات، چۈنكە ئىمە لە بەرامبەر دەرد، دەرمىنمان پىنە، لەبەرامبەر زام ھەتۋانمان ھەيە، بەلى لەبەرامبەر ھەموو داخراڭىك كرەنەۋەيەك ھەيە. لە دۋاي ھەموو ناخۇشپەك دلخۇشپەك ئامادەيە.

* پەندىكى ئەلۋان ھەيە كە دەلى: (ئەۋدى مۇمى كەسانى دىكە بىكۆزىنىتەۋە، لە تارىكىدا دەمىنىتەۋە). لەم پەندەۋە فېرى ئەۋە دەبىن كە مەۋق نابت سەرچاۋە رۈۋناكىيەكانى مەۋقەكانى دىكە بىكۆزىنىتەۋە، نابت جەۋر و سەتم لە مەۋقەكانى دىكە بىكات، چۈنكە ئەمانە ھۆكار و رىگايەكن بەرەۋ شىكىستى دەبەن، نەۋنەت دەۋى؟ فەرمۇ بىر سەرگۈزەشتە (فېرەۋن و سەدام حوسىن و حوسنى موبارەك و موعەمەر قەزافى و ..ھتد) بخۈنەۋە. ئەمانە بۇچى بوۋنە مىۋانى تارىكى زېلدانى مېژوۋ؟ چۈنكە مۇمى مەۋقەكانى دىكەيان دەكۈۋاندەۋە، بۇيە مۇمىيان لەسەر كۆزىنرايەۋە، دەبا ھەموۋان لە خەمى ئەۋە دابىن مۇمى ژيانى ھەريەكەمان ھەمىشە كەشاۋە بىت، چۈنكە ئەۋكات مۇمى ژيانى خۇمان كەشتەر دەبىنن.

ھۆكارىكى دىكە سەرگەۋتەن ئەۋەيە كە ماف و ئەمانەتى خەلك بۇ خەلكان بىگېرپەنەۋە و ئەۋ شتەنى كە ھى خۇي نىيە، بەزۇر نەيكات بە ھى خۇي.

* پەندىكى يۈگىسلاۋيا(ئەم ۋلاتە ئىستا لە نەخشە نەماۋە) كە دەلى: (ئەۋ زۇر شت دەشتاۋە، تەنھا زامانى پىس نەبىت). لەم پەندەشەۋە درك بەۋە دەكەين كە زامان ئەگەر زېر بوۋ ھەر بۇ گۈكردنى شتە پىسەكان بوۋ، ئەۋە خاۋەنەكەى دوۋچارى چەندىن كىشە و گۈرگە گۈناھى جۇراۋچۇر دەكات كە چارەسەرگەردن و لىخۇشپوۋنىان ئەستەمە! دەى تا ئىستا چەند مەۋق بىتاۋان بەھۋى زامانى پىس و بوختان و درۋ و دوۋزەمان.. بوۋەتە قوربانى؟! كەۋاتە ھۆكار و رىگايەكى دىكە سەرگەۋتەن ئەۋەيە كە بزانن چى دەلىن و زامانى خۇمان چۈن دەخەينە گۈۋە.

* پەندىكى فەنلەندى ھەيە كە دەلى: (خۇشەۋىستى باخچەيەكە لە گۈل). كەۋاتە ئەگەر مەۋق بىيەۋىت ئاينەدى ۋەك باخچەيەك بىت كە پىراۋ پىر بىت لە گۈل ھەمە چەشەنەكانى فەرەحنابى، ئەۋە پىۋىستە دۋستى خۇشەۋىستى بىت (ھەلبەت خۇشەۋىستى بە مانا فراۋانەكەى). خۇشەۋىستى ژيانمان لىۋان لىۋ دەكات لە باخچە، باخچەيەك كە لىۋرېژە لە ھىزۋى يەكتەرىست و شلىرى تەبابى و دەمەشلىرى يەكەدەستى.

* پەندىكى قىتنامى ھەيە كە دەلى: (ھەموو مەنچەلىك سەرچاۋى خۇي ھەيە). ئەى ھەموو زامىك ھەتۋانى خۇي نىيە؟ ئەى

پەندەۋە ئەۋە فېرەدەبىن كە مەۋق نابت بەبى ئاگادارى، دەستى كەسانى ئاشارەزا و نەبەلە بىگىرپە! چۈنكە سەرەنجام لەگەل ئەۋ كەسەى كە دەستى گىرۋە بەيەكەۋە دوۋچارى چەندىن كىشە و گىرۋە دەبىن و دەكەۋنە ناۋ چالى شىكىستەپىنان، بەلام پىۋىستە شۋىن كەسانى شىۋاۋ بىكەۋىن كە بە بىرۋېچۈۋەكانىان رىگەكانمان بۇ رۈش دەكەنەۋە، ئەۋكاتىش دەكەينە شانشىنى سەرگەۋتەن. كەۋاتە ھۆكار و رىگايەكى دىكە سەرگەۋتەن ئەۋەيە كە ھاورىيەتى كەسانى باش و زىرەك و بىر رۈۋناك بىكەين، بەپىچەۋانەۋە رىگە و ھۆكارىكى شىكىستەپىنانىش فېر دەبىن كە ئەۋىش ھاورىيەتى كەردنى كەسانى خراپ و تەمەل و تارىكىيەر.

* پەندىكى فەرنەسى ھەيە كە دەلى: (ئەۋەى قەرزەكانى بداتەۋە دەۋلەمەند دەبىت)، لەم پەندەۋە رىگا و ھۆكارىكى سەرگەۋتەن بەدى دەكەين كە بەراستى زۇر گىرگە بۇ بىبىكردنى زۇرىك لە كىشە و گىرگەكان. ئەۋىش ئەۋەيە كە ھەرگاتىك قەرزەمان كىر، ئەۋە دەبىت قەرز بەدەينەۋە بە خاۋەنەكەى، چۈنكە بەم كارە كىشە و گىرقتى زۇر چارە دەكەين و ئەۋانەشى كە چارەى كىشە و گىرقتى مەۋقەكان دەكەن، ھەمىشە دەۋلەمەندىن، چ بە پارە چ بە دل و دەروۋن، ئەمۋ لەناۋ كۈمەلگەى كوردى بەدەيان كىشە بوۋنىان ھەيە كە ھۆكارەكەى نەدانەۋەى قەرزە، بىگومان ھەلۋەستەكردن لەسەر پەندىكى ۋەھادا رەنگە زۇرىك لە كىشەكان چارە بىكات. كەۋاتە رىگا و

ۋەلۋمىكى بىرناردشۇ

بىرناردشۇ گەۋرە نوسەرى نىرلەندا جارىكىان لە بازار دەبىت، لەۋنۋە تەلەفۇن دەكات بۇ مەلۋە بە خىزانەكەى دەلېت چىت بۇ بىھىنم و چىمان ھەيە بۇ خواردن؟ خىزانەكەى لىۋى تۈرە دەبىت لەۋەى درەنگانەۋە شەۋ نەگەرۋەتەۋە مال، بۇيە خىزانەكەى ۋەلۋمى دەداتەۋە دەلى: زەھرى مارمان ھەيە بۇ خواردن بىرنارد شۇ دەلى: باشە گىيانەكەم تۇ نانت بخۇ من نانم خواردوۋە.

وهم

و بریاردان له باره‌ی ئه‌و شته‌وه بڼ
گومان دهره‌نجامه‌ک‌ی ساخته‌و ودهم
دهبیت، پیناسه‌ی حقیقه‌تی شتیک بریتیه:
له تاییه‌تمه‌ندییه فیزیکیه‌کانی ئه‌و شته
له قه‌باره‌و تواناو شپوه‌و ئه‌م پیکهاته
فیزیکیه‌ش کلیشه‌ی تواناو جوری ئه‌دای
ئو شته دیاری ده‌کات، با نمونه‌یه‌کی
به‌رجه‌سته‌و واقعی بڼینه‌وه بۆ زیاتر
شرۆقه‌کردنی باسه‌که‌مان: مه‌به‌ستمان
له (شتیک) ههرشتیکه که له بازنه‌ی
فراوانی (شئ) دا جڼگای بڼیه‌وه بۆ
نمونه‌و ئوتومبیل (أ) و هکو ئه‌و ماهیه‌ت
و حقیقه‌تی که ئه‌م شپوه‌و ئه‌ندان‌زیی
و ماددیه‌ له خوی گرتووه، به‌لام
ئوتومبیل و هکو ئه‌وه‌ی که په‌یوه‌ندی و
لیک‌خشانیه‌یه‌ به‌ پروی هه‌لسوک‌ه‌وت
و مامه‌له‌کردنی مرۆق‌ایه‌تی بریتیه له
قودره‌تی مرۆف به‌ په‌یبردن به‌ ئه‌و
پیناسه‌ حقیقه‌ی که له راستیدا ئوتومبیل
له خوی ده‌گرت و هکو هۆکاریک بۆ
گواسته‌وه پاشه‌که‌وتکردنی کاته (أ) یان

حقیقه‌تی شته‌کان. ئا ئه‌م حاله‌ته‌ ده‌بیته
پاسادانی هه‌بوونی پیناسه‌یه‌کی ته‌واو
دروست و راستی (راستی ره‌ها) له لایه‌ن
مرۆقه‌که، مه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ په‌یدای
زادی کۆنترۆلکردنی ره‌وت و جله‌وی
شته‌کان و دونیای بوونی مرۆق‌ایه‌تی؟
ئه‌وه‌ مرۆفیک که یه‌که‌یه‌که له پیکهاته‌ی
گشتی مرۆق‌ایه‌تی ئه‌ی چی ده‌بیت که
کومه‌لگای مرۆق‌ایه‌تی تیکرا بۆ هه‌موو
شتیک پیناسه‌ی دروستی له لایه‌ت، چونکه
له راستی دا هه‌ر شتیک (أ) حقیقه‌تیکی
هه‌یه‌ که بریتیه له پیناس و ماهیه‌تی ئه‌و
شته، هه‌روه‌ها به‌ شپوه‌یه‌کی به‌رده‌وام به
هۆکاری ده‌ره‌کی یان ناوه‌کی ئه‌و شته
(که ئه‌م هۆکاره‌ ناوه‌کیانه‌ش هۆکاری
ده‌ره‌کی لئ به‌رپرسه) هه‌میشه‌ پیناسه‌ی
وه‌می و خه‌یالی بۆ شته‌کان دروست
ده‌کریه‌ که بریتی نییه له حقیقه‌ت و
ماهیه‌تی ئه‌و شته‌انه. له‌و ساته‌ش دا که
پشت به‌ پیناسه‌یه‌کی ساخته‌و وه‌می
شتیک ده‌به‌ستریه‌ت بۆ مامه‌له‌کردن

هه‌لمه‌ت فوئاد

له‌وه‌ ده‌چیت له ره‌وتی سوود گه‌یاندنی
ئه‌ریه‌تی ده‌ربچین ئه‌گه‌ر بۆ هه‌موو
شیکار و توێژینه‌وه و وردبونه‌وه‌و
خویندنه‌وه‌کانمان، بۆ هه‌موو ئه‌و شته‌انه‌ی
که ده‌وری مرۆق‌ایه‌تیان داوه‌ و هکو بوون،
مرۆف به‌ لایه‌نی سه‌ره‌کی و ده‌رنه‌گرین
جا چ به‌ شپوه‌یه‌کی راسته‌وخو یان
ناراسته‌وخو. یان بلین مرۆف ئه‌و لایه‌نه‌یه
که نمایشی ده‌رنه‌جانی کارتیکردنه‌کانی
پیکهاته‌ی سیگۆشه‌ی (شته‌کان و مرۆف
و راستی ره‌ها) ده‌کات ئه‌م ده‌رنه‌جانه‌شه
که ره‌وت و جله‌وی کاروباره‌کان و
پیشه‌ات و پروداوه‌کان کۆنترۆل ده‌کات
به‌ره‌و ئاراسته‌ی دروست، هه‌لبه‌ته‌ له‌و
ساته‌ و هخته‌دا که مرۆفیک له‌هناوی
ئو سیگۆشه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا که بریتیه
له تاریکایی و نه‌ینی پیناسه‌ی شته‌کان
و ره‌وشته‌کان و دواتریش راستی
ره‌ها، دووگیانه به‌ پیناسه‌ی ماهیه‌ت و

خه‌رجی چاوی ملیاردیڤرێکی یابانی و عه‌ق‌لی دانایه‌ک!

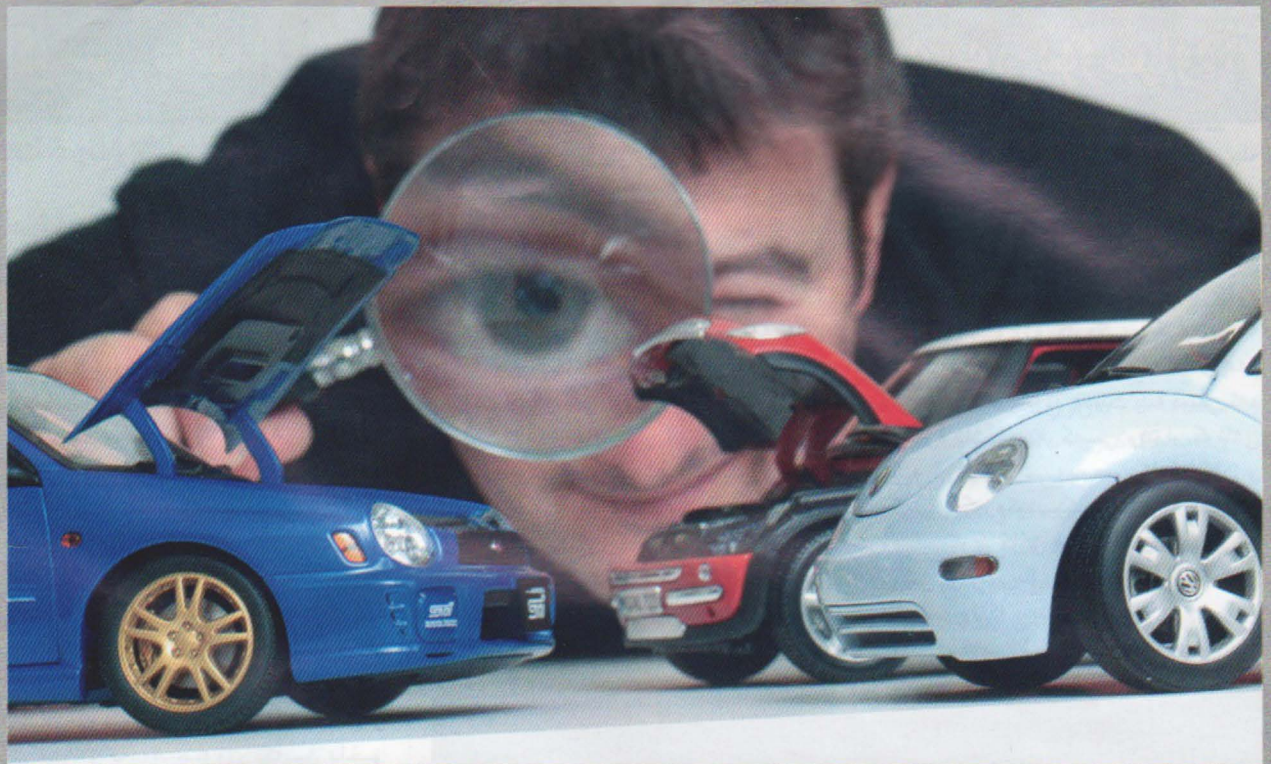
به‌ناز عه‌بدولرحمان



به‌لی به‌لام گرانترین ده‌رمان بوو که تا ئیستا
به کارم هڼابیت، دانا که به‌ سه‌رسورمانیه‌وه
گوته: به‌ پچه‌وانه‌وه! ئه‌مه هه‌رزاترین
ده‌رمانه که تا ئیستا نووسوم، بۆ چاوت
هه‌ر چاویلکه‌یه‌کی شوشه‌ی سه‌وزت
بکریبایه ئه‌و هه‌موو خه‌رجیه‌ی نه‌ده‌ویست،
تو به‌م کاره‌ت ناتوانی ته‌واوی دنیا بگۆری
به‌لکو به‌ گۆرینی جۆری روانیت ده‌توانی
به‌ ئاره‌زووی خۆت بڼیت، ئیسه‌ش ده‌لین
تیروانینی خۆمان بگۆرین نه‌که ده‌ور و
به‌رمان، چونکی ئه‌وه‌ی ئه‌توو ده‌ته‌وی سه‌دا
سه‌د ده‌ور و به‌ره‌که‌ت ئه‌وها نابیت.

به‌ ره‌نگی سه‌وز بگۆردرابایه، به‌لکو ئیشی
چاوی نه‌مڼن.
پاش ماوه‌یه‌ک بۆ سوپاسکردنی دانا که
بانگه‌یشتی کرد و میوانداریه‌کی بۆ سازدا،
دانا که‌ش به‌ به‌رگیکی پرته‌قالیه‌وه بۆ مالی
ملیۆنزه‌که به‌ریکه‌وت، کاتیک هاته‌ ژووره‌وه
هه‌ستی کرد ده‌بیت پۆشاکه‌ی بگۆریت و
پۆشاک‌ی سه‌وز بپۆشین، هه‌ر بۆیه‌ داوی
پۆشاک‌یک‌ی سه‌وزی کرد پاشان پۆشاکه
سه‌وزه‌که‌ی پۆشی و چوه‌و لای ملیۆنیریاچا
ئیشاو و لئ پرسی: ئازاری چاوت چاک
بۆته‌وه؟ ده‌وله‌منده‌که سوپاسی کرد گوته:

خوای گه‌وره ئینسان به‌ ناخیک‌ی پاک
دروست ده‌کات، به‌لام کومه‌له‌ هۆکاره‌ک
هه‌یه‌ ئینسان له ناخی خوی لاده‌ات ده‌بیته
هۆی قبول نه‌کردنی ده‌ور و به‌ره‌که‌ی، به‌لام
ئیه‌م خۆمان بگۆرین یان ده‌ور و به‌ره‌؟
هه‌روه‌ک ده‌گێرنه‌وه: له ولاتی یابان
ملیۆننیره‌ک هه‌بووه به‌ ده‌ست چا و ئیشه‌وه
گرفتار بڼوو، به‌ ته‌واوی خه‌و له چاوی
تورابوو بۆ ده‌رمانی ده‌ردی چاوی چه‌ندان
ده‌رمانی خواردبوو، چه‌ندان ده‌رزی له
خوی دابوو، به‌لام هه‌چ ئه‌نجامیک‌ی باشی
نه‌بوو، ئه‌و سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هه‌موو راویژ
و سه‌ردانی پزیشکه‌ ژوره‌کانی دادی ده‌ردی
چا و ئیشه‌که‌ی نه‌بوو، سه‌ردانی دانا که‌ی
کرد ئه‌ویش پاش ته‌مه‌شاگردنی چاوی
کابرای پڼی گوت: بۆ ماوه‌یه‌ک جگه له
ره‌نگی سه‌وز نابیت ته‌ماشای هه‌چ ره‌نگیک‌ی
تر بکه‌ی، کابرای نه‌خۆش پاش ئه‌وه‌ی دانا
به‌جڼه‌یشت به‌ره‌و ماله‌وه‌ گه‌رایه‌وه، فه‌رمانی
کرد ته‌واوی خانووه‌که‌ی سه‌وز پۆش که‌ن
و هه‌روه‌ها هه‌موو که‌ل و په‌لی ماله‌که‌ی
بگۆرن بۆ ره‌نگی سه‌وز، پاش ماوه‌یه‌ک
فه‌رمانی دا به‌ گۆرینی جل و به‌رگی ته‌واوی
ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌ی و خزمه‌تکارانی به
ره‌نگی سه‌وز و پاشان ره‌نگی ئوتومبیله‌که‌ش
شیدی هه‌ر شتیک‌ی به‌به‌ر چا و ده‌که‌وت ده‌بوو



هه‌لینجانی پیناسه‌یه‌کی نهرینی مرؤف له ئەنجامی مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل ئوتومبیل و هه‌کو هه‌کاریک بۆ خه‌نمايشکردن و ئه‌عتیباراتی کومه‌لايه‌تی و چینگه‌رایي و پۆز لیدان و... (ف).

به‌فیرۆدانی کات تاوانه

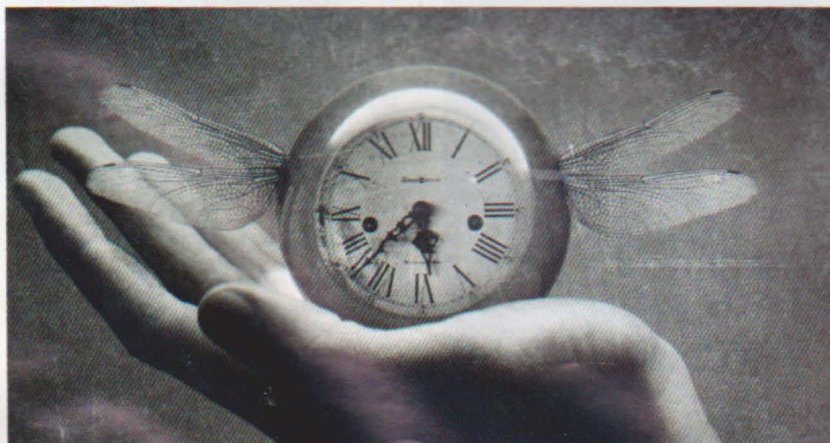
شلیتر سه‌عدی

ئهو دانیه. ئهو چرکه ساتانه‌ی که ناتهووی به‌هه‌دیران بده‌یت ئهو تیشوه‌ن که به‌هویه‌وه به‌دل ره‌قی و توندوتیژی و سه‌مه‌کاریه‌وه روو به‌ رووی ژیا‌نی پین ده‌بیته‌وه، ئهو چرکه ساتانه‌ی که ده‌ست به‌رداری خودی خۆت ده‌بیت تا بتوانیت خۆت هه‌لبسه‌نگینیت و رۆحت له‌ خه‌وش و پیسیه‌کانی ژیا‌ن پاک بکه‌یته‌وه ئه‌وانه به‌نرخترین ساته‌کانی ژیا‌ن و گرینگترینانه. که‌واته‌ری به‌و ژیا‌نه‌ خیرایه‌ مه‌ده ساته‌کانت لی زه‌وت بکات، چونکه له‌ده‌ست دانی کات گه‌ره‌ترین له‌ ده‌ست دانه له‌ ژیا‌نی مرؤفدا.

که‌ تیا‌یدا نوسرابوو (الواجبات اکثر من لأوقات) بۆ ئه‌وه‌ی میوانه‌که‌ی تیبگه‌ینی به‌نا‌راسته‌وخۆی پینی بلی برای نازیزم ئه‌ره‌که‌کانی سه‌رشانمان له‌کاته‌کانمان زیاتهرن، باکاتی یه‌کتر به‌فیرۆ نه‌ده‌ین، هه‌روه‌ها گرفتگی تر له‌ به‌فیرۆدانی کات ئه‌وه‌یه‌ که زۆربه‌ی گه‌نجان نازانن چ ئاره‌زووه‌کیان هه‌یه‌و له‌چ بواریکدا داهینان ده‌کهن، چونکه خۆی تاقی نه‌کردوته‌وه، زۆربه‌ی ده‌رونناسه‌کان وای به‌باش ده‌زانن که مرؤف خۆینده‌وه‌یه‌ک بۆخۆی بکا و خۆی بناسی بزانی له‌ چ بواریک دا توانای داهینانی هه‌یه‌ نه‌ک ئهو بواره‌ی که له‌توانای

کات به‌فیرۆ دان ده‌بیته‌ هه‌وی په‌شیمان بوونه‌وه، که‌واته‌ بابگه‌رینه‌وه‌ خوله‌ک و چرکه‌کان بژمیرن و ریکیان به‌خه‌ن، چونکه خه‌لک ئه‌توانن که زێرو شته‌ گرانبه‌هاکان ئه‌نبار بکه‌ن، به‌لام به‌هه‌چ شیه‌یه‌ک ناتوانن کات ئه‌نبار بکه‌ن، چونکه کات هه‌رگیز شایانی کرین و فرۆشتن نییه. شتیکی سه‌رسوره‌ینه‌ره‌ که‌مرؤف هه‌چ حیسابیک بۆ کات ناکات، ئیستا گه‌نجیک دیته‌ لات تۆش له‌گه‌لی داده‌نیشی چاوه‌ری ده‌که‌ی ئهو بابته‌ گرنگه‌ت بۆ باس بکات که‌بۆی هاتوه‌!! باسی ناکات!! له‌هه‌والی که‌س و کاری ده‌پرسی، هه‌روه‌ها له‌هه‌والی موچه‌ی ده‌پرسی؟ بیست پرسپاری لی ده‌که‌ی ئهو هه‌رپرسپاریکت لی ناکات تا مه‌غریب بانگ ده‌دات ده‌لی ئه‌وه سه‌ردانیک بوو له‌ری خوادا! خۆشه‌ویستی له‌پیناوی خوا مه‌رجه عاقله‌ندانه‌ بی و هه‌رکه‌س به‌که‌یفی خۆی نه‌بی، ئه‌گه‌ر ویستمان سه‌ردانی یه‌کتر بکه‌ین، ده‌بی کاتیکی گونجاو هه‌لبژیرین ئه‌وه‌که‌سه‌ی سه‌ردانی‌شی ده‌که‌ین ده‌بی پینی بلیین، بۆ ئه‌وه‌ی خۆی بۆ ئهو سه‌ردانه ئاماده‌ بکات.

بۆیه مامۆستا (حسن البنا) له‌ (مکتب) ده‌که‌یدا له‌وه‌یه‌کی له‌ژوور سه‌ری هه‌لواسی بوو



کيسی پاشماوهی سهگهگان له نوروپا چی له سهر نووسراوه؟

تافگه که ریم

پیس کردووه، کاکي فیتەر به خوی و جله به روون و گریزه که یه وه سواری پاس و هویه کانی هاتوچو ده بیت، گهر لیشی بیرسی له وانه یه زور به تورپییه وه وه لام بداته وه وهک نه وه وایه به چاوی سوکه وه ته ماشای خوی و کاره که ی کرابیت، له کاتیکدا هم ناو و ئوتومبیله که و هم دلی خه لکانیک توند ده بیت به دیتنی هم رووکاره ناشیرینه، که سی ریتیوار کونا هی چیه دوکله سی یاره و کارگه کان و دوکله جگهره کیشیک هه لمژی، شتیه و رووخساری کاکي فیتهری روناوی و بهر دوکانی کابرای مال په رست و زبلخانه کانی به ناو سهیرانگه ببینیت.

سهیر ده که یه له ولاته نه وروپییه کانی

به پاکي و به رزی رابگرین.

بویه دایک خوشه ویسته چونکه ته نه ا ده به خشیت و هیچ کاتیک دریتی ناکات بهرام بهر کورپه که ی، بویه ش نیشتمان و ژینگه دایکه، چونکه وهکو دایک ته نه ا ده به خشیت به هه و و ئاو و دیمه نی جوان و بهروبوو خاکه که ی، نه وه ی ریزی ژینگه نه گریته وهکو نه وه که سه وایه ریز له دایکی نه گریته.

ئیمه ی مرقه کان هاو به شین له هه و و ئاوو خاک و دیمه نی پاک و خاوینی و ریکی له ش و لاری که سه کان، گهر به جگهره کیشیک بلیت بق جگهره ده کیشیت؟ له وه لامدا ده لیت خوا چهن دی نووسی بی نه وه نده ده ژیم، قهت بیر له وه ناکاته وه ئار و هه وایه ی ئیمه ی

له رۆژی نه ورۆز خه لکی بق به رز راگرتنی نه م یاده به ره وه سهیرانگه و دیمه نه جوانه کانی هه ریمه که یان چوون، به لام پاش خوشی کردن و سوود وه رگرتن له گول و گولزار و شاخ و دهشت و ئاوی نیشتمان که مان ته نه ا نه وه ی زبانی پیکه وت ژینگه قه شه نگه که بوو، گهر له خومان بیرسین کی بهر پرسیاره له پیس بوون و تیک چوونی نه ژینگه جوان و قه شه نگه له وانه یه زور به مان بلین شاره وانی، که له راستیدا ئیمه یه پاش به سهر بردنی خوشیه کی زور له وه سهیرانگه یانه دا نه وه ی بق سهیرانگه کانی ده که یه پیس کردن و تیکدانی سروشته که یه تی.

نه گهر وهکو لیکوله ره وه یه ک بچین و بگه رین و به دوا داچوون بکه یه داخو هه سهیرانگه کان له م حاله دان؟ بیکومان نه خیر، له هه شه قام و کوچ و کولانه کی نه م شار و ولاته بگه رین هه مان پیس و پوخلی ده بینین، هه رچه ند شاره وانی به رده وام له خاوین کردنه وه ی شار دایه، به لام ناتوانیت خوی بگریته له بهر لیشاوی پیسکردنی کومه لانی خه لک، نه م پیس بوونی ژینگه یه هه له فریدانی قوتو بیسی له جامی ئوتومبیل و کاغه ز و کلینس و زهر ف ناوه سیتته وه، به لکو پیس بوون به ماده ده کیمیا یه کانی جل شوری و پاشماوه و دوکله جگهره و دوکله و گازه نادوسته کانی ژینگه ی کارگه و ماله کان... هتد، زور جار پیسبوون له خودی که سه کانی ش دیاره نه ویش به دم و دانی پیس بوو به جگهره و زور خوری، ناخوشی بۆن و پیسی جل و بهرگ و نیوک دریزی و سهر و ریشی قزن و بونی گوره وی و بی صبوغی پیللو و بونی سیر و پیاز له دم هاتن و... هتد، که واته ئیمه ی تاکي کومه لگه یه که پیس و په لوخین، له مه ش زیاتر نا ریکی شتیه ی رووی (واجه هه ی) خانووه کان و پیس و پوخلی به رده م دوکانه کان و بازاره کانمانه، نه گهر زمانی هه ره کیکمان بکه یته وه پر به ده می گه یی و گازانده و باسی بوونی گهنده لی ده کات، نه وه گهنده لییه ی که هه ره یکه مان وهکو هاو نیشتمانی بهر پرسی یه که مین پیش تاوانبارکردنی لایه نی ده سه لاتدار، بویه نه وه ی گرنگه هه ره یکه مان به خوداچوونه وه بکه یه و نه و نیشتمانه ی به دایکی داده نین



واقیعی مرقوف به ئاسانی ئاشکرا دەبێ

پهیمان سعدی

تائیسستا به بهردهوامی گویمان لهوه دهبیت که له کاتی چوون بۆ گهشت، سهیرانگاكان بپارێزین و زبیل فریتهدهین له ناو پاس و له نهخوشخانهكان یادگاری نهووسین، له قوتابخانهكان لهسهر کورسی و میزهكان خشتهی لیکدان و داپشتن و پیناسه و ناو وژیانی شاعیران و ناوی یاریزانان نهووسین دارو تختهی قوتابخانه نهشکێنین ..هتد.

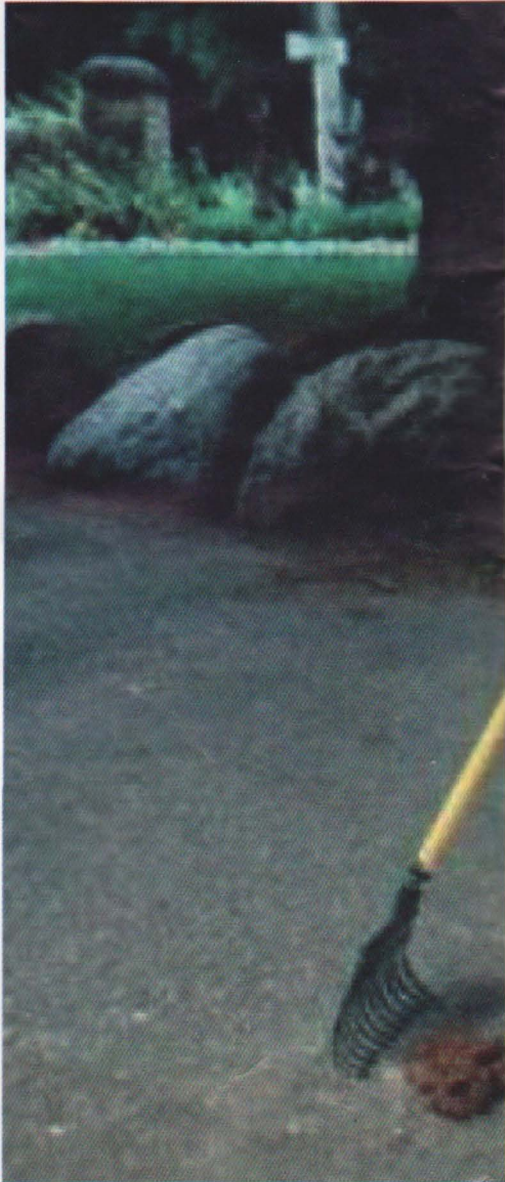
بهلام ئەمانه تهنه قسهیه و هیچی تر له پارک و هر شوینیکی گشتی رۆژانه ههمان شت دووباره دهبیتهوه بهبی گویدانه پیس بوون و کاول بوونی شوینهکان و بی ههست کردن به بهرپرسیاریهتی .

بۆیه لهکوتاییدا دهلیم دهبیت ههمومان بهیهکهوهو ههریهکه لهلای خۆی دهست پینکات و بهم بهسهرهاته کوتایی بهیابهتکه دینم (جاریک گهورهی گوندیک داوا لهخهلی گوندهکهی دهکات که ئەمشه و هتا بهیانی ئەم حهوزه پر بکهن له شیر ههریهکیک لهئێوه یهک پهرداخ شیر بکاته ناو حهوزهکه! خهلی گوندهکهش ههریهک لهلای خۆی بیرى کردوهو گوته: باشه بهپهرداخیک شیرى من چى دهبیت؟! با لهجیاتی شیر پهرداخیک ناو بهرم خو کهس نازانیت، بۆیه بهیانی گهورهی گوندهکه بینی که حهوزهکه تهنه ئاوی تیدابوو تهنانهت رهنگیشی نهگورابوو! ئەمشه لهئهنجامی ههست نهکردن به بهرپرسیاریهتی، لهکوتایی دا دهپرسم ئایا کێیه؟ من! تۆ! تۆ! هههمومانین.

کار بۆئهوێ به چالاکیهوه کارهکهیان رابهریئن، ئوتۆمبیلهكان لایهکانی داپۆشراوه بۆ ئهوێ کهس نهیبینیت و ئازار نهخوات به دیتی ئەم دیمهه له ههر بالاخانهیهک ههر رۆژه و یهک له دانیشتووی ئەم بالاخانهیه بهرپرسه له تهسلیم کردنی پاشماوهی بالاخانهکه، ههر رۆژیک و تایبهتمهنده به جۆریک پاشماوه، بۆ نمونه شهممه بۆ فریدانی پاشماوه کاغهزهیهکانه که دهتوانریت لوول بدریت و قهبارهکهی کهم بکریتهوه، وهکو زانراوه پاشماوهی مالهكان بونی ناخۆشه، بهلام ئەمه له یابان نابینریت، چونکه لهم ولاتهدا ههر له مندالییهوه فیرى ئەوه کراون که پاشماوهكان به ئاوهوه فری نهدهن، چونکه ئاو دهبیته هۆی بۆگهه کردنی پاشماوهكان، له قوتابخانهكان ئوتۆمبیلی پاشماوهكان هیه تهنه بۆ فیرکردنی قوتاییهكان، تاپادهیهک که قوتاییهكان له ناو یارییهکانیان ئوتۆمبیلی زبلیان هیه، چونکه حهز دهکهن یاری پی بکهن، کریکارهکانیش به کریکاری پاک و خاوینی ناوبردیان شوریهیه بهلکو به ئەندازیاری تهنروسستی ناویان دهبن، چونکه بهرپرسن له تهنروسستی خهک و ژینگه، ههر کریکاریک مانگانه ٨٠٠٠ یۆرۆ وهردهگریت.

داخو له گهل پاشماوهی گیانهوهران چۆن مامهله دهکهن؟ ههر کهسیک سهگی پینیت کیسیکی له گهله، پاشهرووی سهگهکهی دهکاته ناوی و که گهراوه مالهوه فری دهاته ناو زبلیخانه، له سهر کیسهکهش نووسراوه رهوشتی بهرز، له قوتابخانهكان قوتاییهكان بۆ ماوهی چهند کاتژمێریک پیش دهست کردن به خویندن قوتابخانه خاوین دهکهنهوه، ئەمشه ههستیکی خۆش لای قوتایی دروست دهکات و به هیچ شیوهیهک قوتابخانهکهی پیس ناکات، له پارکهكان کیسی فریدراوهكان نییه بهلکو ههر مندالیک و گهنجیک و پیریک له گهل خۆی کیسیکی پینیه بۆ خستنه ناوی پاشماوهكان، ئەوهی ماوه بیلین ئەوهیه کردوهکانمان ئاوینهی رهوشت و ناخمانه.

وهکو بهریتانیا و سوید خهلی خاوهن شههادیهی بهرز روو دهکهنه کریکاری شارهوانی، لای ئیمهش به چاوی سووکهوه سهیری کریکاری شارهوانی دهکریت، لای ئەوان کریکاری شارهوانی زۆرتین مانگانه و کهترین کاتی ئیش و لیخۆش بوونی دهسهلات له زۆربهی باجهکانیان بۆ قهراههه دهکریت. ئەگه ریتو باس له خاوینکردنهوه بکهین له یابان، لهوانهیه ههندیکمان بلین ستهمه ئەم بهراوردکردنه، ئیمه له کوێ و یابان له کوێ، بهلکو ئەم باسه وامان لیدهکات که بزانی کهم و کورتی ئیمه چیه له رووی پاک و خاوینییهوه و هانیشمان دهات ئەگه ره لهوان باشتر نهبین وهکو ئەوان بین، لهم ولاتهدا بهیانیان کریکارهکانی خاوین کردنهوه راهیتانی وهرزشی دهکهن پیش چوونه



رۆژنیکان دوو کچ بۆ دامهزراندن واته تعین بوون دهچن بۆ دانیرهههک، یهکیان زۆر جوانه یهکیان زۆر ناشیرین بوو، مدیر دهیووت کچه جوانهکه دامهزرینیت، ناشیرهکه دهبرکات. روو له کچه جوانهکه دهکات دهلی: ولاتی جهزایر چیه؟ دهولتی ملیون شهید. روو له کچه ناشیرهکه دهکات دهپرسی: ناوی نهو ملیون شهیده چیه؟

با خۇمان بىناسىن

هيوامه‌رزانی

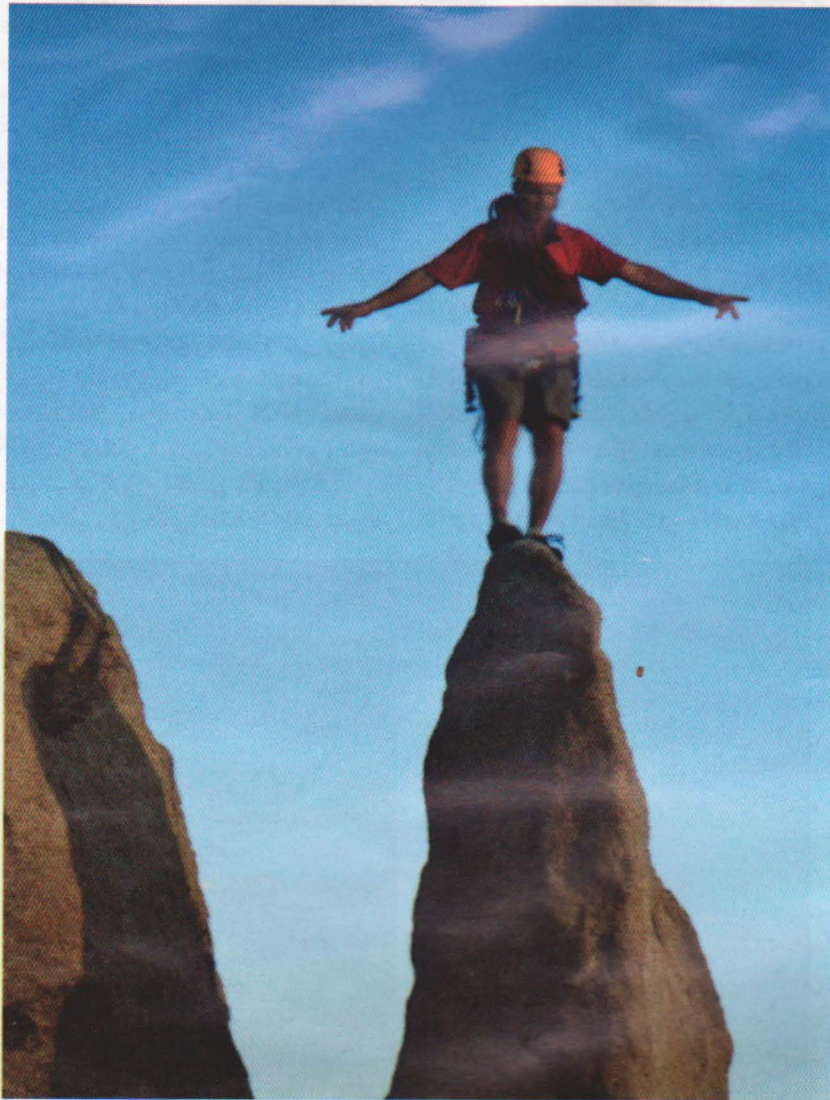
جاریک له ئەندازیاریکی بیناسازیان پرسی
ئایا باشترین مەوادی سەرەکی کامانەن
تا کۆشکیکی پتەو و خۆراگر و ریکی لئ
دروست بکەین؟

ئەوېش گوتى: لە راستىدا ئەگەر ئەو كەسى
نيازى دروستكردنى كوشكىكى بەرز و
جوانى ھەبى، دەكرى بە قوم و چەگل
و چىمەنق و شېش و بەردى ھەلان...
ئەد جوانترىن خانو و دروست بكت، بەلام
بە ھاويان بۆ فېنككردنەو پىويستى بە
چەندىن ساردكەرەو و زستانانىش
پىويستى بە چەندىن گەرەكەرەو دەبىت،
بۆيە دەبينىن لە ھەردو وەرزدا ئەم
خانوانە پىويستيان بە تىچوويكى زۆر ھەيە
تا بگونجى بۆ بەسەربردنى ژيان تىاياندا،
كەواتە ئەم جۆرە خانوانە پىچەوانەن
لە گەل ئەو خۆشگوزەرانىيە بەردەوامى
ئەمە پىويستىمان پىنەتى.

دووباره روی پرسپاریان ناراسته
 ئەندازیاره که کرده، گوتیان: بەلێ
 راستدەکەیت بەلام چی بکەین باشە؟
 گوتی باشترین کەرستە بۆ دروستکردنی
 خانووبەرە لەهەر شوێنێک بێ بریتە لەو
 مەوادانەی که لەناو خاکەکەي ژێرخۆیدا
 هەیە، چونکە ئەو ماددانە بەتەواوی گونجاون
 لەگەڵ کەش و هەوای وەرزه‌کانی سال،
 دەکری لەهەمان ئەو ماددانەش داھێتان
 کاری و جوانکاری لی دروست بکړی،
 بەلام ئەمەیان پێویستی بە ئەندازیاری زۆر
 شارەزا دەبێ.

که واته لیره دا شه ومان بؤ ناشکرا ده بی که به لی (بهرد له جی خوی سه نگینه)، نیمه ی ناوهمیزادیش پیو یسته که سایه تی خومان و منداله کا نمان له سه ر شه و زانست و زانیاری و شاره زایانه بناغی بؤ دابنن که له به چه دا وک توانیه ک هه مانه، تاخو رسکا نه و خوار سکا نه که سانی پسپو ر و شاره زامان لی دروست بی و مهردانه رولی مرو فانه ی خومان ببینن له ناو ده انکرده ی ناخی خومان و کسانتی تر و رازانده ی ژیان به گشتی.

زۆركەس ھەبە دەلى مىن كەسكى بى تىوانام
و ئاتىوانم بىگۈرېم تا بەرھەمىكى سود
بەخش پىشكەش بە ژيان بگەم، ئەم جۈرە
بىر كۈرەنەۋىيە كاتىك راستە ئەگەر كەسكى
خۇي نەناسىيى و ھەۋلىشى نەدەبى خۇي
بىناسى، خۇ ئەگەر سەبىركى خۇي بىكات



بۆ زیرەکی و تواناکانی خۇمان بکەین دەگەینە
ئەو قەناعەتەى که خالقى بوونەور(خودا)
کاتیک کەسیک وەک جیشینی خۆى لەسەر
زەوى ديارى دەکات، دەبى ئەو کەسەى
چون خەلق کردبى که شياوى جیشینی ئەو
بى؟! ینگومان خودا هەموو مەزھەکانى لە
بنەادە وەک جیشین خەلق کردووە، هیز
و تواناو زیرەکیەکی ئەو توشى لەناخیدا
چاندووە کەبتوانى رۆلى ئەم جیشینە بپینى،
تەنها ئەوێ لەسەر ئیمیه ئەویم بەهەموو
شیوەیهکی ریک هەولبەدین تا تواناکانمان
ببۆزینەو و گەشەیان پیکەین، بۆ ئەوێ
دواتر گلهی لە خۇمان نەکەین لەکاتیکدا
تەمەنک، زۆرمان لە پش ماو.

دهبینی هر له مندالیه وه به هه ولدانی
به ردهوام توانیویه تی گاگولکی بکا و پاشان
بروات و هیدی هیدی فیزی قسه کردنیش
بی، نه هه و چه ندین نمونه ی تر له ژیانماندا
هه به.

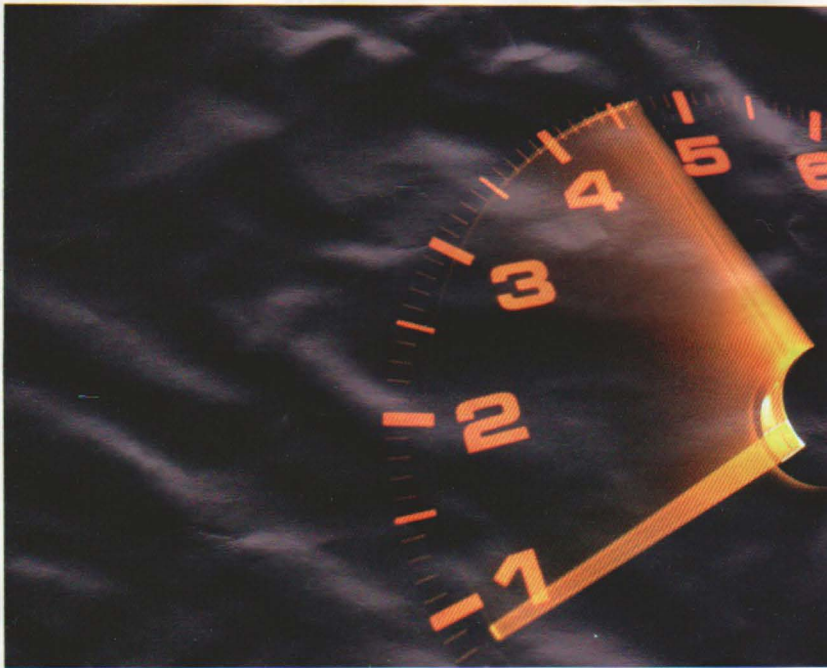
ئەگەر چاۋىك بەدەۋر بىر خۇماندا
 بىخىتتىن دەبىن ھەرقى دروستكارى
 دەستى ئادەمىزادە بە ھەۋلداۋ
 تاقىرىدەۋى بەردەۋام بەرھەم ھىندراۋ،
 ھىچ كەسكىشىيان ۋەك مەۋۇف ئەندامىكى
 لەشيان لە ئىمە زىاتر نىيە بگرە زوربەشيان
 بە بارو دۇخى ئابوۋرى و تەندروستى و
 راميارى و كەش و ھەۋاى زور سەختىشدا
 تىيەريۈن.

ٺه گهر له روانگه ی ټاينیبه وهش خویندنه وهیه ک

رؤښك كابرليك خهون دهيني له خهوني سيم كارتهكمي خوي (۱۵) وهرهقمي ددهني نايډا، له ناكو به خهبر دي دهيني خهوه، دهني وئلاهي نهوجاره دنوموهه (۱۶) وهرهقمشيان دامي دهيدم.

له ماموستاکه ی فیږی چی بوو؟

حه سهن عه لی



حه کیمیکي صینی قوتاییه کی هه بوو، ئه ماموستاکه ی فیږی چی بوو له هه موو شتیک و هه موو رووداویک و له هه موو کاتیک، تا وای لیهات هه موو دهوروبه ری لی دور که و تنه وه، ته نیایی به سهریدا زالبوو، چوو له ماموستاکه ی کله یی حالی خوی بق ماموستاکه ی باس کرد گوتی: خه لکی منیان خوشناوی ئیره ییم پی ئه بهن، به ریگه دا رویشتن تاکه یشتنه ریگایه ک ماموستاکه ی به قوتاییه کی گوت تو له م ریگایه دا برو منیش له م سهری ریگایه دا چاوه ریت ده کم، قوتاییه کی به سهرسورمانه وه گوتی: بقچی من ئه م ریگایه کی بېرم؟ ئه م ریگایه روونا که به چی به یلم؟ چونکه روونا کی تیدایه ده توانم به ئاسانی تیدایه بېرم. به لام ماموستاکه وه لامی قوتاییه کی نه داوه. بقجاری دووم پرسجاری له قوتاییه کی کرد؟ پتی گوت تو به م ریگایه دا برو، منیش له قوتاییه کی ئه م ریگایه دا چاوه ریت ده کم، لیره دا قوتاییه کی به تنیا جیهیشت قوتاییه کی به ناچاری ملی ریگایه گرت بهر و ده ستیکرد به رویشتن، به لام ریگایه کی به راستی زور تاریک بوو، به جوریک بوو نه ی ده توانی هیچ شتیک ببینیت، به لکو کم که مه وای لیهات پیش خوی لی دیار نه بوو. و قسه ی له گه ل خوی ده کرد ده یگوت بقچی ئه م داوایه ی لی کردم که به م ریگایه بېرم؟ ئایا ئه وه تاقیکردنه وه یان ماموستا به ته مه ندا چوو یان خه له فاوه؟ له و بیکردنه وه دابوو قسه ی له گه ل ناخی خوی ده کرد، به هیزیکي زور به ردیواریک که وت بووه هوی ئازاریکی زور له سهری، بویه پر به ده نگی هاواری کرد، له و شوینه دور که وت و ئه و چوو شوینیکی تر نه یزانی چون له م شوینه ده رچیت و نه یزانی له کام ریگایه ها تووه و بق کام ریگایه ها تووه! بؤ کام ریگایه ده روات! له و کاتانه وه تورپیه کی زوری به رامبه ر ماموستایه کی بق دروست بوو، بویه بیرکردنه وه ی هه مووی بووه بیرکردنه وه ی نیکه تیغه نه ی نهریینه، بویه یه کسه ر به ر دیواریکي تر که وت ئه مجاره ته و او کونترولی خوی له ده ست دا، ده ستی به قسه ی ناشیرین کرد به ماموستاکه ی تا کار گیشه جویندان و قسه ی بن مانا و لومه کردنی خوی چون به قسه ی ئه م خه له فاوه ی کردووه؟ هه رله م قسانه دابوو، به ره و ریگایه کی تر هه نکاوی نا تا که وته ناوچالیکي زور قول هاوار و ده نگیکی به رزی لی هه ستا، چونکه له نا کاو که وته ناو ئه م چاله، ئه م جاره به هاوارو ده نگیکی زور به رز قسه ی ناشیرینی به ماموستاکه ی ده گوت! که ئه و بووه هوی

ئهی قوتایی! ئیستا تو فیږی وانه که بویت ئه وه بو وانه ی تو. ئه مه ره فتاری کوتایی تو بو وای کرد وه لامت بده مه وه، ریگایه تاریکه که ئه وه ی ئامازم بق کردی که تو پیندا برویت هه موو نمونه ی ئه م بیروکه نهرینه بوو. ئه و دیواره ی که سهرت پتی که وت هه موو ئه نجای کۆکردنه وه ی بیروکه نهرینه کانت بوو، ئه و چاله ی که که وتیته ناوی ئه ویش خوی له خویدا کۆکراوه ی هه موو بیروکه نهرینه کانت بوو (ئینجا چوو پیش له قوتاییه کی سهری نیوچه وانی کرد گوتی: ئه وه یه (بیرکردنه وه ی نهرینه یانه)، که مرؤف و لیده کات که چاوه کانی ریگایه روونا کی نه یین، به لکو له ناو ئه شکه وتی تاریک تاریک ده خولینه وه و ریگایه ده رباز بوونیان لی ون ده بیت و بهر هه موو ئه و شتانه ده که وت که ئازاری ده دن و هه ستی دۆراندن و له ناوچوون و تورپیه ی لا دروست ده بیت، بویه گه ر ده ته وت فیږه دانایی (حیکه ت) بیت باش بزانه که له ناخدا گه وره ترین دوژمنت هه یه ئه ویش بیروکه ی (نیکه تیغه نه ی) به گه ربتوانیت کونترولی بکه ییت ئه و بق به رزه وه ندیه کانت به کاردیت، بویه ده لیت: (بیروکه ی نهریینه نه گه ر بیگریت و کونترولی بکه ییت میشتیکه به لام گه ر له ده ستدا ده شتیکه) بیرت نه چیت بیروکه کانت هه مووی دروستکراوی خوته، هیچ هیزیک له دنیا دا بتوانیت بیگوریت، بویه هه رخوت به تنیا توانای گورانت هه یه تاله به رزه وه ندی خوت به کاری به یتیت بق خزمتی هه موو بوونه وه ر.

که یشتنی به م حاله. ویستی بیته ده ره وه به لام نه یوانی، چونکه چاله که زور قول بوو، ئیتر ده ستیکرد به گریان بق حالی خوی، دانیش و وایزانی ئه مه کوتایی ژیا نیه تی بویه یه کسه ر له هوش خوی چوو له بهر زوری ئازاره کی و هه ستکردن به ناو میدییه کی زور، به لام پاش چه ند کاتژمیریک به هوش خوی ها تووه، به ده نگیکی زور به رز هاواری کرد یارمه تیم بدن! پاش هه ولدانیکی زور و هاوارکردنیکی زور بیی چرایه کی روونا کی به ره و لی ئه و دیت، زور خوشحال بوو، بویه به ده نگیکی به رزتر هاواری کرد! وهرن فریام که ون کم که مه چرایه کی لئی نزیک بؤوه، که سهری کرد بیی ئه وه ماموستاکه یه تی! چرایه کی له ده ستو به رامبه ری وه ستاوه یارمه تیداو رزگاری کرد، که ها ته ده ره وه قوتاییه کی به ماموستاکه ی گوت ئه مه وت بزانم بق وات لیکردم؟ ماموستاکه وه لامی نه دایه وه، قوتاییه کی هه مان پرسجاری لیکردنه وه به لام به ده نگیکی به رز، که چی ماموستاکه ی زور به هیمنی پتی گوت چی له م تاقیکردنه وه ی فیږ بویت؟ قوتاییه کی به تورپیه وه گوتی: ئیتر نابیت گویم له قسه ی که س بیت و به گوئی که سیش ناکه م، ماموستایه کی وه لامی نه دایه وه که وته ریگایه ئینجا قوتاییه کی به ری کردنه وه چوو به رامبه ر ماموستایه کی، گوتی: ماموستا ئیستا زانیم که وانه یه که هه یه له م رووداوه به لام داوای لیبورن ده کم، چونکه به راستی ئازاری زورم کیشا، بویه داوات لیده کم که فیږم بکه ییت و ئاموزگاریم بکه ییت، لیره ماموستایه کی راوه ستاو گوتی:

ئەگەر ونبووی بەج پښتایم خوت دودوزیمهوه؟

دەروون ئەحمەد

لەسەر زمان و چۆنیەتی مامەلەکردن و کەلتوری ئەو نەتەوه و ولاتە پەیدا دەکرد. ئەمەو هەر زیندەوهریک چەندین یاسا و سیستەمی بەرپه‌و‌چوون و شارەزایی تایبەت بەخۆی هەیە، ئیمەش دەتوانین سوودیانی لێ وەرگیرین بۆ ئەوێ پەرە بە تواناکانمان بدەین. کەواتە هەموومان لەتواناماندا هەیه بە ئاسانی سەرچەم دەورووبەرمان بناسین ئەگەر بمانه‌و‌ی، ئەگەرنا تواناکانمان بەپێنەگەشتوو دەمیننەوه و ئەک هەر لەگەل کاروانی ژبان پښتاکەین بەلکو دەبینە بار بەسەر کەسانی تر

شیوهیه هەرچاره و چەند سانتیمەتر دواتر چەندین مەتر دەرویشست و دەگەرایه‌وه هەمان شوینی جارانی خۆی، تا شارەزایی تەواوی پەیداکرد و گەیشت بەو ئامانجانەیی کە بۆخۆی دیاریکردبوو، ئەوه‌بوو منیش هیدی هیدی لەسەر هەمان شینوازی ئەو گیانلەبەرە بچووکە سەرچەم ئەو شوینانەیی مەبەستم بوو دوزیمه‌وه بگره‌و‌ شارەزاییم لە زۆر شتی تر پەیداکرد، تەنانه‌ت لەم ماوه کورتەیی کە مەتر لە مانگیکی خایاند و‌رده و‌رده لەکاتی قسەکردنێان بەزمانی خۆیان لێیان تێدەگەیشتم، دلنایم ئەگەر زیاتر بمابوو مایه‌وه ئەوا بەتەواوی شارەزاییم

بۆیه‌کەم جار بۆ دەرەوه‌ی هەریم خۆم و خیزانم گەشتیکمان ئەنجامدا، بەلام لە دووره‌وه جگە لەچەند زانیاریه‌کی سەرەتایی لەسەر ئەم ولاتە هیچی ترمان نەدەزانی، زمانیان بەتەواوی لەگەل زمانی ئیمە جیاواز و لەیه‌کتر تێنەدەگەیشتم، نەهیچ شوینیک پێدەزانین و نەدەشتوانین بەپرسیارکردن بیدوزیمه‌وه، تەنانه‌ت نەماندەزانی چۆن سوود لە هیلەکانی هاتووچۆ وەرگیرین و هیچ پارەیه‌کی ئەو ولاتەمان پێ نەبوو و نەماندەزانی لەکۆی و چۆن پارەیی خۆمان بگۆڕینەوه.

بەهەر حال ئەو شەوه‌ی گەیشتینەجی هاو ولات و هاوزمانیکی خۆمان ئیمەیی گەیانده‌و ئەو شوقەیه‌ی کە پێشتر بۆمان بەکری گرتبوو، بەلام ئەو لەبەر ئیش و کاری خۆی نەیی دەتوانی لەگەلمان بێ تا شوینەکانمان پێ بناسیت.

ناچار دەبوا یه‌ پشت بەخۆمان ببەستین و ریگەچاره‌یکیش بدوزیمه‌وه بۆ ئەوه‌ی ئەو شوینانە بدوزیمه‌وه کە مەبەستممانە سەردانیان بکەین، لەناکاو شتیکی بەبیرمدا هاتەوه کە لە گیانلەبەرێکی بچووک فیرببووم، ئەو گیانلەبەرەیی لە ولاتی خۆمان هەرەست بەبوونی بکری ئەوا یه‌کسەر بەدوایدا دەگەڕین و دەیکوژن، کەچی ملیۆنەها ئادەمیزاد بەهۆی ئەم جۆره‌ گیانلەبەرە لە نەخۆشی رزگاریان بووه‌ (بەهۆی ئەو هەموو تاقیکردنەوه‌ی لەسەریان دەکری)، ئەوه جگە لە بنەماکانی پەرورەدەکردنی منداڵ لەلایەن زۆریک لەزانیانی دەروونزانی لەم گیانلەبەرەوه فیربوون، (تەنانه‌ت لەلەلای کەسانیکی زۆر ئەم گیانلەبەرە ئەوه‌ندە بەریز و پیرۆز و موبارەکە گەیشتۆتە رادده‌ی پەرستن، ئەگەرچی شتیکی نادروسته بەلام نرخێ بۆ دادەنێن)، ئەم گیانلەبەرە (مشکە).

بەبیرم هاتەوه رۆژیک لە حەوشی مالەوه مشکیکم بینی دەیویست شارەزایی پەیدا بکات لە نێو مالمان، بۆ ماوه‌یه‌ک بەدیاریه‌وه چاوه‌ڕیم کرد، بینیم کاتیکی دەرچوو تاکو پارچە نانێک بدوزتەوه، بەچەند قوناغیک دەگەیشت بە پارچە نانەکه، سەرەتا چەند سانتیمەتریک لە شوینی خۆی دوور دەکوتەوه و بە پەله‌ دەگەرایه‌وه شوینی خۆی، بۆجاری دووهم چەند سانتیمەتریک زیاتر دەرچوو و پێش و بەهەمان شیوه‌ی پێشوو بەپەله‌ دەگەرایه‌وه شوینی خۆی، بەم



له بری ژه میګ ماسی فیږه ماسی ګر تنم بکه

خیزیه محمد نهمین



نهم په نده ګوزار شت له چاره ی کیشیه که دهکات له ژيانی روژانه مان که به کومه لیک مانای جیا جیا دهرده که ویت، سهره تا خوی هر چاره کردنه له جیاتی سرکردن، ټینجا کار راپه راندنه له بری کار به ړیکردن، راهینانه له بری کار له جیاتیکردن، بهرهمه له بری کات به فیږو بردن، ریکخستنه له بری ټالوژی، بهر دوهامیه له بری کاتی.

ټایا ژیانمان بهم شیوه به ږیوه دهچیت؟ نهوه همووی بډ خوت وکو تاکه کهس، نهی کومه لکه و سیسته مه سیاسي و ټابووری و کومه لایه تیبه کان چی؟ له بواری ته ندروستی نه خوشه که چوڼ بیر دهکاته وه کاتیک نه خوش دهیت؟ پیتش نه خوشی چوڼ بیري کردوته وه و هلسوکه وتی کردوه له گهل خواردن و خوار دنه وه و ورزش و هیمنی و ټاسوده یی دهر وونی و... هتد، که نه وانه به شیکن له نه خوشی، له ولشه وه پزیشکه که چوڼ مامه له له گهل نه خوشیه که دهکات؟ نه وهنده ی ګرنګی به دهرمان ددات ګرنګی به روونکردنه وه ی نه خوشیه که و هوکاره کانی ددات؟ چونکه بڼه ږنه کردنی هوکاری نه خوشی نه گه ری دووباره بوونه وه ی له ټارادایه. له لایه کی تر ټایا ماموستا نه وهنده ی ګرنګی به خستنه پرووی زانیاری ددات نه وهنده ګرنګی به چوڼیه تی فیږبوونی زانیاری ددات؟ که نه وه ی دووه میان راهینانه و به ښ ماموستا که ش قوتابیه که دواتر توانای خوقیر کردنی دهیت. نه وانه لایه تی تریش که نه گهر بیري لیکینه وه نمونه ی زورمان بډ ټاشکرا

دهیت.

له زانستدا زاروده ی که هیه پتی دهگورتیت پروګرامساز و بهرنامه ی که دادهریژیت بډ نه وه ی به که مترین کات و به شیوه ی کی ټوتوماتیکي سوودیکي زور ببه خشتیت به

کاریک له کاره کان. دهکرتیت ټیمه ش نه وه ی په یوه ندی به ژیانمان هیه پروګرامی بکه ی، ده زانی چوڼ دهکرتیت؟ فیږه و فیږه ټامانجت بیت له جیاتی تیږه و تیږه مه به ست بڼ.

رېچکه ی پېشینان

خالیس محمد

یه کی که لهو مه سه لانه ی که کومه لکه که مان پتو ی ده نالینی بریتیه له رېچکه ی باوایپیران، ښګومان زوریک لهو شتانه ی که باوایپیران له سه ری ریشتون شتی رده سن و به سوود و باش بووینه، لئ کومه لیک شتیش هن مهرج نییه راست بڼ له وه شه وه له وانه یه شتی بڼ سوود بڼ، بډ نمونه:

دهمارګیری، که دهر دیکي کوشنده ی و زورچار دهیته ستم له کومه لکه ته نانه ت تاکیش، یان له وانه یه له زور شوین دوژمنکاریشی لیکه وتوته وه تا رادده ی خوین رشتن، ټویش جوری زوره وه ک دهمارګیری هوزایه تی و نه ته وایه تی یان دهمارګیری بډ بیرو باوه ږ که له وانه یه هه ولی سرپنه وه ی بهرامیر دراوه، نه وه ی باوه دهمارګیری بډ هوز و که سوکار که تاکه کان له وانه یه دهستیان له مه سه لیه ی که نه بوو بیت، به لام باجیکان داناوه به ناوی خزمایه تی! نهم دهردهش پیوستی به ویه خه لکی له ره گه وه بیروباوه ږیان بګوریت.

له لایه کی دی هه ندیک داب و نه ریت هیه له ناو خه لکی که بوته فره نه کی کومه لکه که مان، زوریکي جیکه ی شانازییه و هه ندیکي جیکه ی پتداچوونه وه یه، یان جیکه ی پرسیاره، هر له بڼچینه دا بډچی نهم ره قтар و تیروانینانه له نیومان بوونی هیه، جا چ له خودی خومان هیت یا به دهستمان هیت، دهمارګیریش هه ندیک سیفات له گهل خوی دیتیت بډ تاکه کان بډ نه وه ی بتوانین پیاده ی بکن، که کیشه که قولتر دهکاته وه و دهیکاته چهن لایه نه. دهرچوون لهو قاوغی بومان دانراوه خالیکي ګرنګه، چونکه مروقه کان مروفن و ټامیریک نین به دهست که سه کانه وه تا ټاراستی ژیمان له دهستی که سانی تره وه بیت، چونکه نهم حاله ته له مروقبوونمان دهر دیتی و دهمانکاته ته نیا یارییه کی دهستی نه وان و که سایه تیمان دهر دیته وه، نه وه ی پیوسته بیکه ی سوود له رابردو ببینین و له ټیستا بژین و هنگاو بډ دواړوژ بڼین.

لاسه‌نگی شیرازی خیزانی به‌دواوه‌یه

به‌پژوه‌بهری نووسین

نایا کی له ئیمه هه‌ولی داوه خۆی بیتیته چیگهی مندالیک که تووشی کاره‌ساتیک هاتوه، زۆریک له خه‌لکه‌کان گوی به گه‌وره و بچووکیش ناده‌ن، جا تووشی کاره‌ساتیک بووبی یان له خه‌می ئه‌وه بیت که کهسه که خۆی نه‌بیتته مایه‌ی ئازار و کیشه‌ی بۆ کهسه‌کان جا چ مندال یان گه‌وره، لی باریکی تر هه‌یه کهسه نه‌زیکه‌کان ئه‌وان بینه مایه‌ی ئازار و ئه‌شکه‌نجه بۆ رۆله و نه‌وه‌کانیان، بۆ نمونه خودی دایک و باوکه‌کان! واته دایک یان باوک ئه‌وان بینه مایه‌ی کیشه و ئازار بۆ منداله‌کانیان، چونکه له بنچینه و راستیدا ده‌بیت ئه‌وان کار بۆ ئه‌وه بکه‌ن نه‌وه‌کانیان له کهشیک بگوزهرین که‌وا پر بیت له سۆز و خوشه‌یستی و ئارامی، چونکه هه‌ر تاکیک خۆی تاکه‌ خاوه‌ن و خاوه‌ن ماف نییه به‌سه‌ر خۆیدا، ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کی دولا‌یه‌نه‌یه، واته هه‌ر که‌سیک ئه‌رکی هه‌یه و مافیشی هه‌یه، ناشیت و نابیت که‌سیک ته‌نیا ئه‌رکی هه‌یت و مافی نه‌بیت. له‌سه‌ر ئه‌وه بنه‌مایه‌ی سه‌ره‌وه دایکان و باوکان هه‌ر له‌و ساته‌وه‌ی بریاری پیکه‌یتانی خیزانیک ده‌ده‌ن ده‌بی بیر له هه‌موو لایه‌نه‌کان بکه‌نه‌وه، چونکه خیزانی سه‌رکه‌وتوو ده‌بی ئه‌رک و مافه‌کان بزانه‌ن، کاتیکیش خیزان پیکه‌یترا باری ئاسایی ئه‌وه‌یه مندالیان هه‌بیت، بیکگومان ئه‌وه منداله‌ش ده‌بی که‌شیک ئارامی بۆ فه‌راهه‌م بکریته، به‌لام ئه‌گه‌ر خیزانیک نه‌توانیت له‌مه‌دا سه‌رکه‌ویت، بیکگومان هه‌موو هه‌ول و تیکوشانیک ده‌بی بدریت بۆ به‌دیپیتانی ئه‌م ئه‌رکه له‌لایه‌ن هه‌موو لایه‌نه‌کانه‌وه، چونکه دابیرانی خیزانیک له‌یه‌کتر گه‌لیک کیشه‌ی هه‌یه، مه‌به‌ست لیره‌ باسی منداله‌کان له‌ نێو خیزانیک له‌م جۆره‌یه، واته پێویسته نه‌هیلدریت ئه‌م کاره‌ساته‌ رووبدات، به‌لام ئه‌گه‌ر روویدا ئه‌وا کاریگه‌ری و خراپیه‌کان له‌سه‌ر منداله‌کان که‌م بکریته‌وه، چونکه ئه‌مه کیشه‌ی ده‌روونی له‌سه‌ر ناخی منداله‌کان دروست ده‌کات، به‌پاده‌یه‌ک ئه‌وه مندالانه که ده‌گه‌نه ته‌مه‌نیک پیکه‌یشته‌وش زۆر زه‌حمه‌ته ئه‌وه‌ حاله‌ته‌ بینه‌وه به‌رچاو و بیر خۆیان، چونکه به‌ درێژایی ته‌مه‌ن ده‌بیته برینیک و ئازاریکی نه‌به‌راوه له‌ میژووی ژیا‌نی ئه‌وه منداله.

به‌لام ژیا‌نیش هه‌ر به‌رده‌وامه‌وه کهسه‌کان ده‌بی له‌ به‌رامبه‌ر روداوه‌کان خۆراگر بن

به‌ پاده‌یه‌ک خۆراگریه‌که له‌ کاره‌ساته گه‌وره‌کانیش گه‌وره‌تر بیت، هه‌ر مرۆفیک تووشی کیشه و گیروگرفتیک بیت و ئالای سپی هه‌لبدات ئه‌وا ده‌بوایه تا ئیستا ئالای سپی سه‌ری هه‌موو مرۆفکه‌کان دابێوشیت... ره‌نگه‌کان هه‌موو بگۆرین و ته‌نیا په‌کیکمان لی دیاربیت ئه‌ویش ئالای خۆ به‌ده‌سته‌وه دان، به‌لام مۆژه ئالاکان ره‌نگا‌وره‌نگن. له‌ ژوریک چه‌ند که‌سیکی لی‌بیت دوانیان کیشه و ئازاوه‌یان بکه‌ویتته نێوان ئه‌وا کاریگه‌ری ده‌بیت له‌سه‌ر هه‌موو ئاماده‌بووانی ژووره‌که، بۆیه بوونی کیشه‌و گیروگرفت له‌ ناو په‌ک خیزان کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر ئه‌ندامه‌کانی ئه‌وه خیزانه‌ ده‌بیت، له‌لایه‌ک به‌هۆی په‌یوه‌ندییه به‌هیزه‌که‌یان که دایک و باوک و خوشک و بران، له‌لایه‌کی تر ئه‌وان له‌گه‌ل په‌ک ده‌ژین، کاریگه‌ریه‌کانیش له‌ چه‌ند بواریک خۆی ده‌بینیته‌وه، جا هه‌ندیک زوو ده‌ست ده‌کات به‌ ده‌رکه‌وتن و هه‌ندیک له‌ داوڕۆژ ده‌ره‌ده‌که‌ویت و ده‌بیت به‌شیک له‌ که‌سایه‌تی منداله‌کان، بۆیه دایک

و باوکان به‌ پله‌ی په‌که‌م پێویسته بزانه‌ن چون هه‌وسه‌ری ژیا‌نیان هه‌له‌ده‌ژیرن، هه‌روا به‌سه‌رپێنی پرۆسه‌که وه‌رنه‌گرن، چونکه داوڕۆژی خۆیان و مندالیانی پێوه به‌نده، خالیک تر ئاسووده‌یی خیزان ده‌بیتته مایه‌ی بنیادنانی تاکي ته‌ندروست، بۆیه هه‌موو ئه‌وانه‌ی رۆلیان له‌ نێو خیزان هه‌یه پێویسته رۆله‌که‌یان به‌م ئاراسته‌یه ته‌واو ببیته‌وه، کیشه‌کان و ئه‌و گیروگرفته‌نیه‌ی تووشی هه‌ر خیزانیک بیت پێویسته به‌ شیوازی ریک و دروست چاره‌یان بۆ دابنریت، ته‌نانه‌ت ریکه نه‌دریت منداله‌کان په‌ی پی ببه‌ن، ته‌نها ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌ندیار بیت به‌ خودی منداله‌کان، چونکه له‌وانه‌یه ده‌بیت هۆی نانه‌وه‌ی کیشه‌ی ده‌روونی بۆ ئه‌وه مندالانه، دواتریش که‌ کیشه‌یه‌ک په‌یوه‌ندی به‌ که‌سیکه‌وه نه‌بیت پرسیار له‌وه‌یه بۆچی ئه‌وه که‌سه پی بزانیته، گه‌ر دایک و باوکیش له‌ خه‌می منداله‌کانیان بن چون ده‌بی ریک به‌خۆیان به‌ده‌ن که خودی خۆیان بینه مایه‌ی ئازار بۆ منداله‌کانیان.



کابرایه‌ک چووبوو شه‌مه‌ی بکری له‌و کاته که گه‌یشته دوکانه‌که‌ی ناوی شه‌مه‌ی له‌ بیر چووبوو، ناچار گۆتیه کابرای برام توخوا مه‌تره‌ک گلۆمان بدی.

بُوجی کہ نالہ بینراوہ کان کوشتار زیادہ کہن؟

غازی عبدالرحمن

دیاره نه مرق تله فریون وهک ئامرازیکی
پیهوئندی جه ماوه ری، به قوی کاریگه رییه کی
باشیک له ژیا نی تاک و خیزان و کومله
وهکو تاکیکی خیزان بگره زیاتریش، وهک
ئهوه وابی به بی بوونی ژیا ن سه خله ت بیت،
کات به سه ربردنیش زه حمه ت بیت، بیگو مان
ئهو ئامیره وهکو هر دروستکراویکی دیکه
بۆ مرؤف دوو سه ره یه، بۆیه لیزدا تیشک
ده خمه سه ر لایه نی باشی و خرابی ئه و
ئامیره که تله فریونه، بۆ ئه وه ی بتوانین
خۆمان و نه وه کلانمان به باشترین شیوه
سوود لی وه ربگرین و له زیانه کانی به دور
بکه وینه وه، بۆیه ئه و ئامیره زۆر جینگه ی
بایخه، چونکه هه ردوو هه سته بیستن و
ببینی تیدا به کاردیت و بینه ر نه وه نه ماندوو
نایه ت به به راورد له گه ل خوینده وه.

خاسییه‌تیک‌ی دیک‌ی ئه‌ویه که هیچ کاتیک
بۆ مرۆف ناهیلێته‌وه بۆ بیرکردنه‌وه سوود
نه‌درگرتن له توانا شاراوه‌کانی خۆی که لهم
ئامیزه ده‌ستی ناکه‌ویت، بۆ نمونه له بیرمه ئه‌و
سالانه‌ی که له هه‌ریه‌که‌ماندا کاره‌با شه‌وانه
ده‌برای له‌و کاته‌دا خیزان ده‌که‌وته باریکی
وه‌بیرکه‌وته‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی بیر له داهاتو
و رابردوه خۆش و ناخۆشه‌کان، به‌مه‌ش
سووده‌مندبوون له ئه‌زمونه‌کانی رابردوو و
بیرکردنه‌وه پلان دانان بۆ داهاتو رووی ئه‌دا،
هه‌ر ئه‌م هۆکاره‌ش وای کردوه که کاتمان
ئه‌یه‌ت بۆ سه‌ردانی کردن و به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی
خزم و ناسیاوه‌کان، خۆینه‌وه‌ی په‌رتوک و
هه‌لوی زانست گه‌ران و ...هتد.

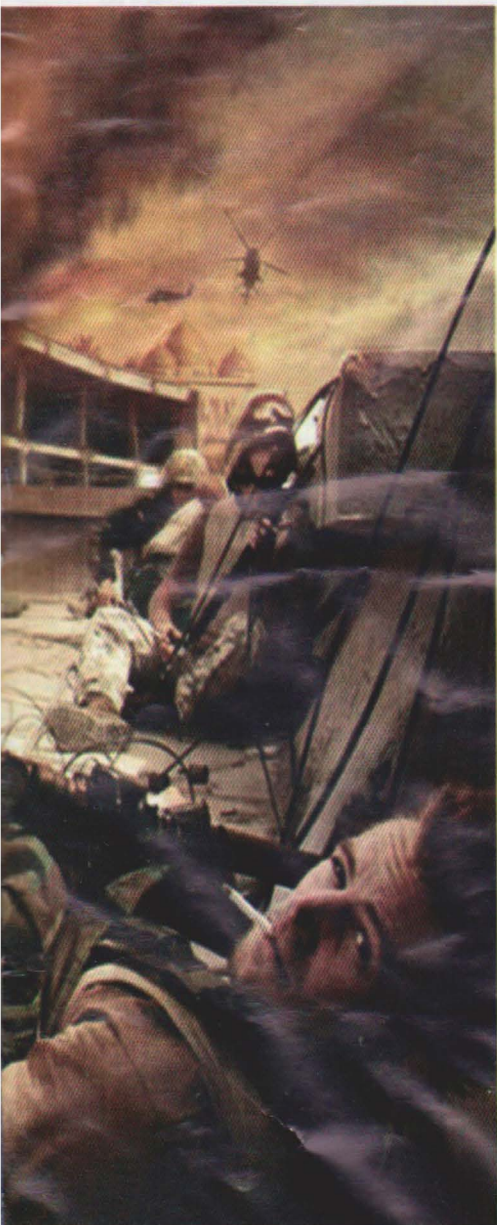
گەر زیاتر قولبینه‌وه له‌و جۆره فیلمانه‌ی
که پیشان نه‌دریت، ناوه‌روکیان بریتیه له
تۆله سه‌ندنه‌وه و کوشتی ئه‌و که سه‌انه‌ی که
تاوانیکیان نه‌جام داوه، واته چاره‌سه‌ر کردنی
شه‌ر به شه‌ر، هه‌چ کاتیک له یه‌کیک له
فیلمه‌کان نه‌مان بینوه بکوژیک نه‌کوژیته‌وه و
یه‌کیک بیه‌ته هه‌ی رینیشاندانی و تاوانبار
بیه‌ته که سه‌یکی چاکه‌کار و واز به‌یئت له‌م
تاوانه، لێزه‌دا به‌یئر کاتیک تاوانیک ده‌بیئت
له ده‌روونی هه‌ز ده‌کات کوژایی تاوانه‌که
بزانیت، که به کوشته‌وه‌ی تاوانبار کوژایی
دیت، له هه‌ر دوو باردا به‌یئر تاوانی کوشتی
لا خۆشه‌ویست و جوان ده‌کریت، جگه
له‌مه‌ش دل ته‌نگیه‌ک لای به‌یئر دروست
ده‌بیئت و چه‌ندین هه‌رموئی هاندانی جه‌سته‌یی
ده‌رده‌دریت بێ ئه‌وه‌ی به‌یئر ئاگای له‌وه بیئت
که جه‌سته ئه‌م هه‌رموژانه ده‌رده‌دا، به‌یئر
وه‌کو که سه‌یک وایه که له ناو رووداوه‌که بیئت،
به‌مه‌ش ئه‌و هه‌رموژانه‌ی که ده‌رده‌دریت
به نه‌رینی کارده‌کاته سه‌ر جه‌سته‌ی
به‌یئر و داوتریش تووشبوون به زۆر له
نه‌خۆشیانه‌ی که ناوبراون به نه‌خۆشیه
ده‌روونیه جه‌سته‌یه‌کان، واته ئه‌و نه‌خۆشیه

جەستەيىپانەي كە دەروون ھۆكۈمگە يەتتى.
لە فىلمە توقىنەرەكان (أفلام الرعب) كە
رووداوى توقىنەرە پىشان دەدات، ترس
دەبەستىتەوہ بە ھەموو شتىك، ئەمەش
ھەستىكى ترستۆكى دروست دەكات لای
يىنەر، ئەم يىنەرە مروۋىكى ترستۆكى لى
دروست دەيىت لە ھەموو دەورەبەرى، ئىنجا
ئرس لە مردو و شەو بوگۈگە دار و بەرد
و دۈكل و ھەموو جۆرە گيانەورەك و...ھتد،
بە شىۋەيەك ھېچ شتىك نەماوہ كە فىلمى
توقىنەرە لە دەربارەيەوہ دەرئەھىن، كاتىك
مروۋ ترستۆك بوو ئەوا تۈناى داھىنانى
نامىنىت، فىلكرىنىش يەككە لەناوەرۈگەكانى
زۆربەي فىلمەكان، واش پىشانى يىنەر
دەدرىت ۋەك ئەوۋى رەوشتىكى باش بىت،
بۇ نمونە پياويكى ھەزار بۇ خۇ تىركەن فىل
لە كەسىك بكات و تىكە نانپىكى لى بىستىت،
ركابەرەيتىش بەشىكى تىرى زۆربەي
فىلمەكانە، ركابەرەيتەكانىش زۇرجار لەسەر
شتى خراپ دەيىت، ۋەك لىخوپىنى ئۇتۇمبىل
بە خىزايەكى يەكجار زۇر و تىك و پىك
دانى شار و كەل و پەلەكانى دەورەبەر،
تۈلەسەندەوہش بابەتتىكى تىرى فىلمەكانە،
كەسىك كە تاوانىكى كرديىت لە فىلمەكان
تەنھا ۋەلامى تاوانەكەي لای تاوان لىكراو بە
ھەمان تاوان و زياترىش ۋەلام دەدرىتەوہ.
خىانەتى خىزانىش لە بابەتە ھەرە باوہكانى
تەلەفزيۇنە و بە خۇشەويستىش ناوژەد
كراوہ، لەم بابەتەدا ئافرەتەك دەيىنى لەيەك
كاتدا چاۋبازى لەگەل چەند پياويك دەكات
و پياويكىش چاۋبازى لەگەل چەند ئافرەتەك
دەكات، مىنڧالان دەيىت و نازانن ئەم مىنڧالە
ھەك كىيە، يىگۈمان كاريگەرى ئەيت جۆرە
نیشاندرانائە سەدا سەدىش نەيت خۇي
خراپى لىئەكەويتەوہ، پياويك يان ئافرەتەكى
يىنەر لە كۆمەلگەي ئىيمەدا ھەرچەندە
لەوانەكەيەم جار ئەو رووبەدات لەگەل
چەند رەگەزىكى تر پەيوەندى ھەيىت، بەلام
ئەوۋى سەدا سەد روودەدات ئەوۋەيە پياو و
ئافرەت بەم جۆرە فىلمانە چاۋ لەدەر دەيىت
يان نارازى دەيىت بە ھاوسەرەكەي خۇي
و دواترىش ناكۆكى دروست بوون و لەم
نىۋائەش لە بىن چوونى مىنڧالەكان لە ھەموو
بوگۈگەوہ.

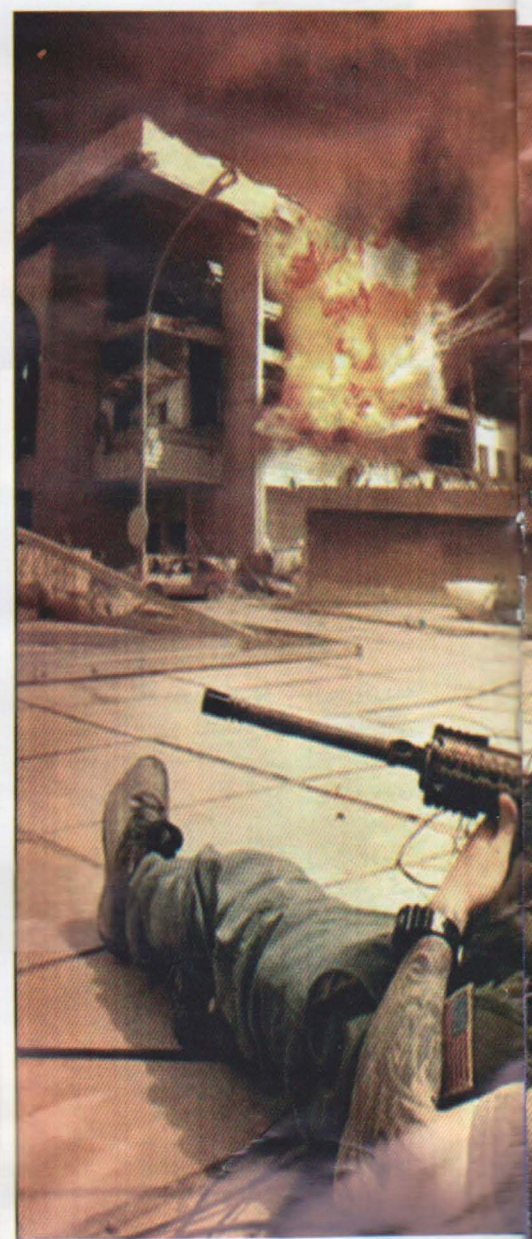
دزیکړدنیش بابېتیکې تری تهلهفرزونه،
داخیس شهویه کاتیک هم نمایشانه نشان
دهدرین وا نشان ددرین که کاریکی چاکه،
بق نمونه له هندی فیلمهکاندا خیزانیکې بی
دهرامت له باریکی نالهبار بههوی دزییهوه
چارهی هم بارهیان کردووه، همه خزی
له خویدا جوانکردنی دزیکردنه، بیگومان
لوانته له کومهلگه یی نیمه شهو جوره دزییه
تهبن یان که ییت، بهلام هم جوره فیلمانه
هستیک دروست دهکات لای بینهر که حز
به دولهمنهتدبیکه، زور بکات، نیمهوه که لهو

جۆره فیلمانه نیشان دهدریت له واقع زور جار بوونی ئەستەمە، دەی کاکێ بینەر که حەزێ به دولمەندوبوونیکێ کت و پر کرد و ئەو نەستەیی که لای دروست بووه وای لی دهکات که ههول بدات بۆ کوکردنهوێ سهرمایهکی زور له کاتنکی کهم، ئەمەش له سههر حیسابی ههستی هاریکاری و بهریکی کارکردن و خیانت نهکردن دهیبت.

بایه‌تیکي تری سه‌ره‌کی فیلمه‌کان بریتیه له
سیکس، مروث به هه‌ردوو ره‌گه‌زیوه نیر
بیت یان مینه، دروستکارویه که له‌م بوونه‌دا بۆ
کاریکي پیروژ، مروث بوونه‌وه‌ریکی مه‌زن
و گه‌روهیه به‌رامبه‌ر هه‌موو بوونه‌وه‌ره‌کانی
تر، به‌لام له‌هه‌مان کات لاوازیشه به‌رامبه‌ر
به‌دیه‌ینه‌ره‌که‌ی، بۆ نمونه هه‌ندیک جار
به‌کتریا به‌که ده‌بیته ه‌وی له ناو بردنی، ئه‌وه‌ی



خه یالیش بابه تیکی تری فیلمه کانه، به داخوه مرؤف له راستی دور ده کاتهوه، وا دهکات بینه که سیکي خه یالی لئ دروست بیت و توانای هه نگوانانی نامینیت بو ئه توانا شاروانه ی که هیه تی، بینه که سیکي لئ در ده چیت که باور به شته بی ماناکان دهکات، هه ندیک جارش بینه هه ستنک، به



بابه ټيکي نړۍ ته لاس پورېدونکي شوي شوي
فیلمه کارتونيه کانه، په داسې ډول ته لاس پورېدونکي
منډال بوته باوک په لاس پورېدونکي خراب، بو
نمونه فیلمه کارتونيه کاتي شک و پشيله،
چې دده ساله شک و پشيله کيشي
ننواينان ته لاس پورېدونکي، په جوړيک له گڼل
پک دده گڼل که له هېچ مېړه وک مړه وکانه
ناوا له گڼل پک دده گڼل، چې جوړيک له
کوشتن و بړين په هزري پکړيک داديت
مشک و پشيله نهوه له گڼل پکتر دهکن، چې

واپټويست دهکات دايک و باوک له گډل منډال
 سهيری بابتهکان بکهن، نهگه ربابتهکه
 دور بوو له واقع بوی روون بکاتوه که
 همه فيلمه و راستی نبييه، راشهکردنی ټهوی
 منډال سهيری دهکات بهمهش بابتهکه
 زياتر منډال تيښدهگات و زياتر سوودی
 لئ ودهدگيريت، کړینی ټو فيلمانی که به
 سوودن بؤ گهروړه بچوک، گرنگ ټهویه
 بزانیڼ خؤ قهدهغهکردن له تمهشاگردنی
 تلهفزیون کاریکی راست نبييه، بهلکو گرنگ
 ټهویه بزانیڼ مامهلهی چؤن له گډل بکهين و
 تمهشای چ به شيکی ټم تلهفزیونه بکهين،
 پټويسته بزانیڼ منډال تماشای چی دهکات
 و گفتگو له گډلی بؤ ټهوی ټهگر باش
 بيو منډالهکه سوودی زياتر لئ وهربرگريت
 و ټهگر خراپيش بوو لئي دوروبکهوتپهوه،
 دانهناني تلهفزیون له ژووری نووستی
 منډال، هوډلوان بؤ تماشانهکردنی تلهفزیون
 ههفتهیک له لايڼ خيزان بؤ ټهوی بزانیڼ
 دهتونريت دايک و باوک جيگهی تلهفزیون
 بگرتهوه، کوژاندنهوی تلهفزیون لهکاتی
 سهيرنهکردنی چونکه ټو تيشکانههی له
 تلهفزیون ددردهچيت زيان به دندروستی
 دهگهبننت.

پلان سهرت دهخات



سیروان علی

ئیمه‌ی مرقف ئەگەر بێتو بە وردی سەیریکی دەورووبەرمەن بکەین دەبینین ئەوەی چاومان دەکەوێتە سەری لەم گۆی زەوییەدا هەر هەمووی بە نەخشەیکە یەكجار ریکوپیک کارەکانی خۆی رادەپەرێنێت، لە ژبانی بەکتریاوەکە بە چاوی ناسایی نابینرێت تا دەگاتە خۆر و مانگ و زەوی و گەلە ئەستێرەکانیش کە لە هەژمار نایەت، وردەکارییەکی گەش لە ئاستیکی ئەوتۆیە کە بە بری گەردیک لەو نەخشەیی بۆی هەیە لانا، بەلام لەنتو ئەم بوونەدا تەنها هەندێ مرقفە کە ئەوەی لای گرنک ئەبێت دانانی نەخشەیی لە ژبانی رۆژانەیی چ جایی نەخشەیی درێژخایەن و مام ناوەندی لە ژبانی ئەمانەیی دواتر هەر بیرێ لیتاکرتیوە.

ئەگەر بێتو هەموو چرکەساتەکانی ژبانیمان شی بکەین ئەوا خۆمان لەنتو جەنجالی گێروگرتەکان نانا سینه‌وه! وەک لایەنی تەندروستی، ئایا ئیمە تا چەند پێوەستین بە خواردنی ئەو بابەتەکانی کە لەشی مرقف پێویستیەتی، یان هەر خواردنیک

لە چ کاتیکدا بخوریت و چەندیشی لێ بخوریت و بە چ شێوەیک بپخۆیت، من بە هۆی کارەکه‌موه‌ لەو شوێنی کارەکه‌م، زۆرجار پرسیار لە کۆپار دەکەم ئایا تا چەند لەگەل شیر پێوەندیت هەیە؟ وەلامیان ئەوەیە کە: دوژمنم شیر! یان دەپرسم ناخۆ گۆشتی ماسی دەخۆیت؟ زۆربەیی خەلکە کە دەلێن ئەگەر سالی یەك جار بپخۆم ئەگەر نا هەندیک دەلێن قێژم لە بۆنەکی دەبیتو! ئەمە لە لایەنی تەندروستی، کە ئیمرق هەزاران کەس بە دەست نەخۆشی درێژخایەن دەنالین، ئەویش لە ئەنجامی ئەبوونی بەرنامەیک بۆ خواردن و خواردنەوه.

ئەگەر لایەنیکی تر وەرگیرین ئەویش چۆنیەتی مامەلەکردنە لەگەل ژینگەدا دەبینین زۆربەمان بۆ مەبەستی قازانجی ماددی و کەسی دەبینە مایەیی زیان گەیانەن بە کۆمەلە کەسیک وەک ئەو کارگەکانی کە لە چوار دەوری شار هەن، کە لە رۆژگاری ئیمرق کەوتوونەتە نێو ناوەدانی شارەکان، لە دای ئەو فراوانیی زۆری شارەکانی گرتۆتو، بەبێ ئەوەی خاوەن کارگەکان لەخۆیان بپرسن ئایا ئەو قازانجە

ماددیی بە دەستی دین، لە رێگەیی ئەو کارگە زۆرانەیی باسما کرد و دەبنە هۆکار بۆ چەندین نەخۆشی ترسناک لە ئەنجامی دەرھاوێشتەو پاشماوە کیمیاویەکانی کارگەکانیان ئایا قازانجە کە گرنکترە یان خۆی ھاوینشتمانایە؟ ئەوەی باسیان دەکەم ژمارەیک لە کارگەیی دیارن بەلام نازانم بۆچی ناگوازیترەو ناوچە دور لە شارەکان؟

لایەنیکی تر کە پێویستی بە ئاماژە پیکردنە و دەبێ زۆر بە زویی و بە شێوەیکە زانستییانە نەخشەیی بۆ دابەریژریت، مەسەلەیی ھاتووچۆ و ئەوەی پێوەندی بەووه‌ هەیە، وەک سیستمی ھاتووچۆ و ریکخستنی تەرخانکردنی رێگەکان بۆ جۆری ئۆتۆمبیلی باره‌لگر و ئۆتۆمبیلی بچوک، لەلایەکی تر رێگەگرتن لەو کەسانەیی بەبێ مۆلەت ئۆتۆمبیل لیدەخوێن، چونکە ژمارەیی ئەو خەلکەیی بەهۆی ئەو کەموکۆپیانە گیان لە دەست دەدەن لە زیاد بوونە، بێگومان لایەنی پێوەندیار و لە ھەمان کات ئیمە ھاواتیش ئەرکمانە بەخۆداچوونەو بەکەین.

روژنیک کابرایەك دەچیت تەقویم بکرت، دەلێتە ساجیب دوکانەکی توخوا تەقویمەکم بدی عوتلەیی زۆر تێدابی.

بهره‌ستگانی به‌ردم پیکمینی ماوسه‌گیری

دایکی محمد

لهم سالانه‌ی رابردودا تاكو ئیستا دیارده‌یه‌کی سه‌یر له‌ناو کومه‌لگه‌ی ئیمه‌ پهره‌ی سه‌ندوه به‌تایبته له‌ناو کچانمان ئه‌ویش دیارده‌ی ماره‌یی که بۆته هۆی ره‌نگ زهردی و دارماتی ناخی گه‌نجه‌کانمان. هه‌موومان ده‌زانین کچ ده‌بی شو بکا و کوریش ژن بیئێ، به‌لام ئه‌و خووه‌ی که ئیستا کچانمان پێیان گرتووه‌ و ده‌کات که کورانمان بیر له‌ ژن هێنان و پیکمینی خیزان نه‌که‌نه‌وه، چونکه‌ خیزانه‌کانمان یاخود کچه‌کانمان هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ شه‌رتی یه‌که‌می ده‌بی کورکه‌ جوان بیت و دوهم ده‌بی خاوه‌ن خانوو بێ و سێهه‌م ده‌بیت سه‌یاره‌ی هه‌بیت و سه‌ره‌پای ئه‌و غه‌مانه‌ش ده‌بی چل تا په‌نجا مسقال زی‌ری بۆ بکری! ئه‌وه‌ له‌لایه‌ک ئینجا ده‌بی تاخمی مالی به‌ته‌واوی بۆ بکری جگه‌ له‌و مه‌سروفه‌ی هه‌تا ده‌یگوازیته‌وه!

ئو دیارده‌یه‌ بۆته هۆی مانه‌وه‌ی چه‌نده‌ها کچ و کورانمان، که‌ ئه‌وانیش وه‌کو گه‌نجه‌کانی تر هه‌ر ده‌که‌ن خیزان پیک بیئێ، لی‌رده‌ ده‌لێن ئه‌وه‌ تاوانی خیزانه‌کانمانه‌ یان دیارده‌یه‌کی بیانییه‌ هاتۆته‌ ناو خیزانه‌کانمان، بۆته‌ خالێک له‌ هوکاره‌کانی دارماتی کومه‌لگه‌که‌مان؟ له‌وه‌لامدا ده‌لێن به‌لێ ئه‌مه‌ دیارده‌یه‌کی بیانیه‌ هیتاویه‌تیانه‌

ناو خیزانه‌کانی ئیمه‌، به‌لام لی‌رده‌ ده‌که‌ر به‌مانه‌وێ ئه‌و دیارده‌یه‌ راست بکه‌ینه‌وه‌ ئه‌وه‌ ده‌بی روو له‌ دایک و باوکی ئه‌و کچانه‌مان بکه‌ین که‌ بووته‌ هۆی مانه‌وه‌ی گه‌نجه‌کان تا ته‌مه‌نیکی دیاری نه‌کراو و کچه‌کانیان کردۆته‌ سوته‌مه‌نی هه‌ز و ئاره‌زووی خۆیان، ئه‌وه‌ش بۆته هۆی مانه‌وه‌ی چه‌نده‌ها گه‌نج له‌ کومه‌لگه‌که‌مان. لی‌رده‌ ده‌لێن دایک و باوکی ئازیز بۆ به‌چاویکی تر سه‌یری ئه‌و بابته‌ ناکه‌ن؟ له‌ بێی پاره‌ و زی‌ر و خانوو، ئه‌که‌ر هاتوو به‌ چاوی ماده‌ سه‌یری ئه‌م بابته‌ نه‌که‌ین روژانیکی پرشنکار چاوه‌پروانی گه‌نجه‌کانمان ده‌کات.

بیکوما‌ن دایک و بابکیش سۆزدارترین و خه‌مخۆرت‌ترین که‌سی روژه‌کانیان، بۆیه‌ چاوپێی هه‌لوێست و کاری بنیادنانیان لێ ده‌کریته‌، نه‌ک بینه‌ مایه‌ی مانه‌وه‌ی جگه‌رسۆزه‌کانیان، ئه‌وکات دایک بلیت بریا وام نه‌کردبا و باوک خۆزه‌ بخوازی به‌م جوړه‌ نه‌ده‌بووم! به‌بی ئه‌وه‌ی ئه‌م په‌شیمانییه‌ سودی هه‌بی.

ده‌م و چاویکی به‌ پیکه‌نین باخچه‌یه‌که‌ له‌ ناوه‌راستی زستاندا

خوناو شیروانی

زۆرجار گورانی وت‌ن یاخود نوکته‌ وت‌ن ره‌نگدانه‌وه‌ی ئازاره‌کانی ده‌روونه‌ بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی غه‌م و ئازاره‌ په‌نای بۆ ده‌با مرو‌ف، زۆرجاریش ده‌گاته‌ راده‌یه‌ک که‌ بگری و په‌نا بۆ فرمیسک ده‌بات و ده‌یکاته‌ هۆیه‌ک بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی ئازاره‌کانی و سۆزی به‌ هۆی بابته‌ی کردنییه‌وه‌ له‌ شیوازی توندوتیژییه‌که‌ی، ئه‌م حاله‌ته‌ش لای ئیمه‌ زۆرجار دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌ که‌ تووشی ئازاریک ده‌بیت هه‌ول ده‌ده‌ین ئازار که‌م که‌ینه‌وه‌ به‌ هۆی په‌نا‌بردن بۆ کاریکی هونه‌ری قه‌ره‌بالغی و گه‌شاهه‌، پنیسته‌ له‌ سه‌ر مرو‌ف ئاشنایه‌تی که‌سه‌ کراوه‌کان بێ، چونکه‌ روویکی خوش و دلێکی بێ گه‌ردیان هه‌یه‌ و دوورن له‌ خه‌مۆکی، ئایا کێ بیت له‌ ئیمه‌ مانای ته‌نگ و چه‌له‌مه‌و خه‌فه‌تی روژگار کۆسپ و مه‌ینه‌تی په‌نجی نه‌خستۆته‌ قورگی چه‌ندان ئاوات و خه‌ونه‌کانمان؟ ئیمه‌ لاوی خوی‌ن گه‌رمین و پاشه‌روژ چاوی لێمانه‌، ده‌توانین به‌ چه‌ندان کۆسپ رێگه‌ی ژیان ته‌خت بکه‌ین، خاوه‌ن بازووی پته‌وین ئه‌م گیروگرفتانه‌ شتیکی کاتییه‌ ته‌نها رق و کینه‌ هه‌نگاو قورس ده‌کات، پنیسته‌مان به‌ هیمنی هه‌یه‌، هه‌ندیک له‌ زانایانی سایکۆلۆژی پیکه‌نین به‌ هۆیه‌ک داده‌نین بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی خه‌م و ئازار و حاله‌تیکی زۆر به‌ ترخیشه‌، چونکه‌ پیکه‌نین کلیلی کردنه‌وه‌ی خوشی و پروناکییه‌ له‌سه‌ر روو، جا ئیمه‌ش هه‌رده‌م ده‌م به‌ خه‌نده‌ و قسه‌ی نه‌سته‌ق و رووخۆش بێ، چونکه‌ رووخۆشی سیفه‌تی خوشه‌ویسته‌، بۆیه‌ ئیمه‌ ده‌بی رووخۆش بێن له‌گه‌ل ژیان.



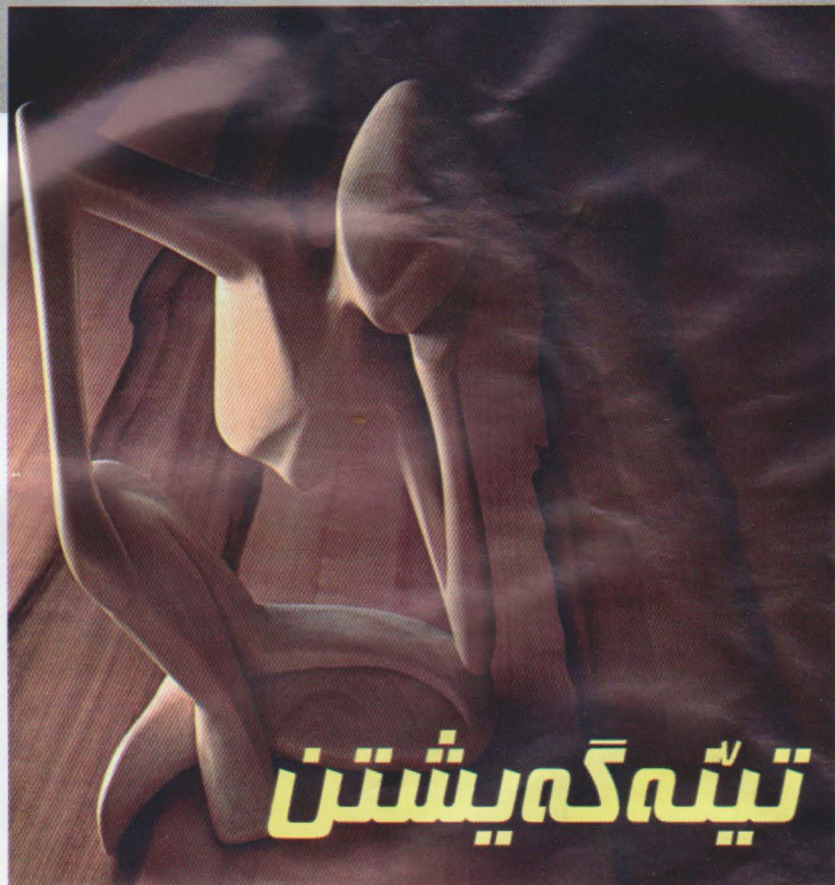
ژیان له گهره که میلیه کاند

جه مال بیلال

همومان ده زانین که ټینسان له هرجیکایهک نیشته جی بوو نهوه ده بیت هاوسیشی هه بیت، نه مه شتیکی سرووشتی، به لام نهوه من دهموئی لیزه باسی بکه گیروگرقتی نه مه هاوسینه تییه کهوا روژانه به هه زاره ها گیرو گرفت دروست ده بیت له سهر شتیکی زورکه کم و بی بایه، به تاییه تی له گهره که میلیه کاند، به داخوه وادیاره ئاستی روژنبریان نزمه، له وانه یه زوربه مان گوئیست بووینه کهوا چه ندین جار له سهر شتیکی که کم شهره یه گهره دروست بووه، بهو هویه وه چه ند کهس کوژراوه و بریندار بووه.

ده موهی ئاماژه به هه ندیک لهوگیروگرقتانه بکه کم که بهنده خوم له ناوی ده ژیم وهکو واقع، نه مهش ده گهره یه وه بقی پهره و ده نه کردنی مندال له لایه خیزانه که به شویه یه کی زانستی و ریک و پیک، نه مهش وای کردوه که نه مه منداله بهر ده وام کیشه دروست بکات له دهره وه له ماله وه، بویه خانه واده ی مندال زور جار نه مه منداله ره وانه ی دهره وه ده کن و ده بیت هه وه بیزار کردنی هاوسی و خه لکی گهره، نه مه جوره منداله ش بهر ده وام شهرانگیز و بیزار که ر و جنیو فروش و ... هتد ده بیت.

یه کیک له روداونه نه وه بوو جاریکیان مندالی یه کیک له دراوسینه کانم پاش شهره شق و توپین کردن له سهر شه قام و ناو چلکاو هاتواوار کردن و توپ فریدانه ماله کان و هه راسان کردنی هاوسی کان و شهر کردن و نه زیه تدانی مندالی تر، لیزه ده پرسم کاکه گیان نه مه بیزار کردن له کاته ناوه ختییه بچی؟ بیکومان کاکه جیران به هه موه هه وه سییه وه ده لی: خو منداله کانم به ند ناکه، لیزه بزمان روون ده بیت هه وه که کاکه دراوسی پهره و ده کردنی مندال له ژیر کونترولی دهرچووه و منداله کانی بقی رزگار کردن ره وانه ی دهره ویه یان ده کات! داخو نه مه کولانه چه ند مندالی له جوره ی تیدابیت.



تیه گه یشتن

سازان رزگار

به ره و پیشچوون دایه، نه وه ی دهمویت ئاماژه ی پی بکه نه وه یه خه لکیکی زور له به شتی دووم چه قی خواردوه، واته هه ست به بارودوخ و ئاست و تواناکانی خوی ناکات، چجای هه ولی به ره و پیشچوونی، نه مه جوره که سانه ش نه گهر بیان دوی نه وه خویان و ده بین کهوا له هه موه کس زانتر و دانترن، هه نه مه شه که له گیزاوی نه زانینان ده هیلیت هه، واته گیروگرقته که لیزه یه که تیه گا له حالی خوی که چه ند به شتیوه.

بویه تیروانین و بچوونی که سه کان به دریزایی ته مهنیان رول و کاریگه ری هه یه له سهر هه لوسته کانی، بویه پیگه یاندنی تاکه کان بقی ئاستی داواکراو له شاره زایی بقی نه وه ی نه لیت گه یشتوته ئاستیک که ئیتر پیویتی به وه نه موه که هه ولی به ده سته یانی زانیاری بدات، چونکه وهک ده لین تو زانی تا نه وکاته ی ده لی پیویتی به وه رگرتی زانیاری موه، هه رکتیک گوت پیویتی پی نه موه نه وکاتی گه یشتیه پله ی نه زانی، چونکه هه موه کوششه کانی له مواره راده گریت، به مهش له پیشکه وتن ده وه ستیت.

وته یه که هه یه ده لیت: نه گهر بزانت کهوا نازانیت نه وه به لایه، خو نه گهر نه زانی کهوا نازانیت، به لایه که گهره تره، بیکومان کاردانه وه ی که سه کانیش بهرامبر نه مه حاله ته ده بیت چه ند جوریکیان نه وه تا نازانیت کاتیکیش که زانی نازانیت نه وکات هه ست به پیویتی کورده وه ی زانیاری ده کات بقی هاوسه نگ کردنه وه ی بارودوخه که، نه وکاتیش لاریونه وه که ئاسایی ده بیت و له نه زانییه که دیته ده ر، واته در کردن به مه حاله تی که م شاره زایی و که می زانیاری به مایه که بقی هه نگاو هه لینان بقی گه یشتن به ئاستی باشتر و هانده ریکه بقی هه ولی زیاتر و هوشیار بوون و زانست کورده وه، به لام نه وه ی به لاکه قورستر ده کات و قوره که ش تیرتر ده کات نه وه نه گهر که سه که نه زانیت کهوا نازانیت، چونکه لیزه دا نه و جوره که سانه هه ست به پیویتی هه ولدان بقی زانیاری زیاتر ناکه، نه وکاتیش ئاستی وهک خوی ده میت، جا به به راورد له گهل دهره و به ره که ی نه وه له دواکه وتن دا ده بیت، چونکه ره وتی بهرامبره که ی له

ژیک گوتیه پیاوه که ی خوزگه وهکو ملوانکه ده بووی تا هه رده م له ملم بویه، پیاوه که ش گوتی: خوزگه ژن وهکو بیتاقه ی بایه ی بایه تا هه موه سالیک نووم بگردبایه وه.

شواندنی چه مکه کان

گ.ر

کیشی چه مکه کان له لای خه لکی بۆته بابیه تیکی زور رون و ئاشکر، رونتر مه به ستم شهویه چه مکه کان مانایان گوراون و به راددهیه که مه سه له که ئالوز بووه ده کریت چه مکیک پیناسه کانی به قهده ژماره ی خه لکه که بیت، پیشتر ده مانخوینده وه پیناسه ی فله سه فیه به قهده ژماره ی فیه سه فیه که پیناسه ی بۆ کراوه! به لام ئیستا له وه ده چیت خه لکی هه مووی خوی به فیه سه فیه که بزانیته، هه ربویه خه لکی هه مووی و هه ریه که پیناسه ی خوی هه یه بۆ شته کان، لیره دا ئهم مامه له کردنه مه ترسییه که ی له وه دایه شته نه گوره کان پایه یان نه مینیت، چونکه تاکه که سه کان ئه گه ر ئه و مافه یان دا به خویان هه ریه که و پیناسه ی تابه تی هه بیت بۆ شته کان ئه و خاله کانی جیاوازی له ژمار نایه، ئه و کاتیش گونجان و یه کریزی ده بیته شتیکی نامۆ و مه حال.

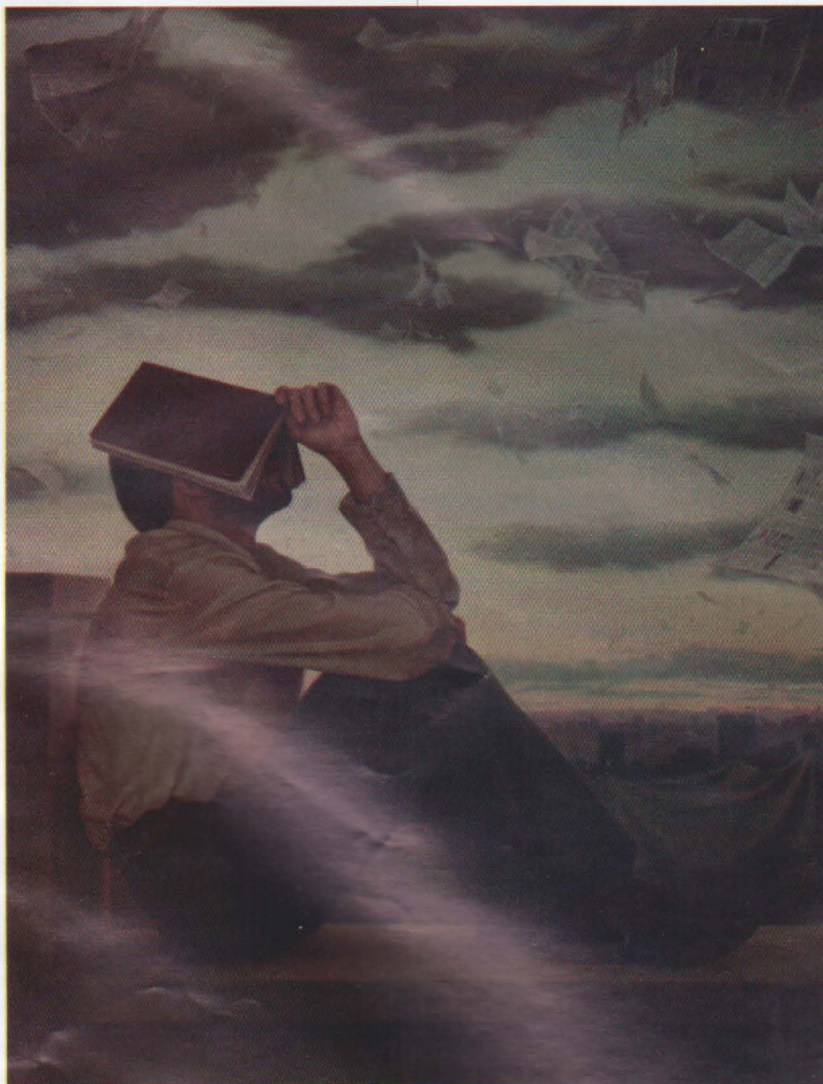
شه وه ی جارن هه له بوو ده کریت له م رۆژگاره زور راست بیت، شه وه ی پیشتر شوریه ی بوو ده کریت ئه مرق جینی شانازی بیت، شه وه ی پیشتر جینی سه رشوپی بوو ده کریت له م ساته دا جینگه ی سه ره به رزی بیت یان هه رله بنچینه دا سه ره به رزی نه مینیت! شه وه ی پیشتر سیفه تی شیه ته کان بوو ئیستا خه لکی هه موو بیکه ن و ببیته مۆده، وه که بهر ماوه یه که خه لک عه یب بوو به جلی دراوه بچیه ده ره وه ئیستا کچیش پانتۆله که ی دراوه و مۆدیل! یان خه لکی پیشتر ئه و پرچه ی به سه ریه وه بوو به لایه که شانه ی ده کرد و به وه جیا ده کرایه وه له گه ل شیت، که چی ئیستا گه نجان به شی هه ره زوری شانه کردنی پرچیان هه ر تالیکی بۆ لایه که چووه و ئه مه بۆته نیشانه ی جوانی و ریکی و...

کاره که گه یشتۆته پله یه که به جۆریک پیویست بکات سه ره له نوێ فره نه گیکی نوێ بنوسریته وه که تیایدا وشه کان پیناسه بکریته وه، سه ره له نوێ سیفه تی شیه ته کان دیار بکریته وه، سیفه تی پیاوانه دیار بکریته وه، سیفه تی ژنانه دیار بکریته وه، که ئاواش کرا چ پیروزییه که ده مینیت؟ بیکومان ده بی سیفه تی باو و باپیرانی شیمان دیار بکریته وه

که ئه وانیش چی بوون؟ ئایا شه وان هه له بوون یان دواکه وتوو!

لیره دا شه وه ی خوی ده خاته پیشه وه ئایا کی ده توانیت ئه و کاره به ئه رکی خوی دابنیت و پیی هه لسیته؟ باشه ئه گه ر شه وه کرا ده بیت شته کان هه مووی ئاوه ژوو ببیته وه بۆ نمونه ناوی خوش له خۆمان نه نین با هه ریه که چۆن سیمایه که دیاری ده کات بۆ خوی به گۆیره ی شه وه ئه و ناوه له خوی بنیت، به لام ئه و کات فره مانگه کانی ناسنامه ده بن دابخرین، چونکه ناتوانیت هه ر رۆژه ی تنه نا بۆ یه که که س زیاتر له ناویک تۆمار

بکات، ئه و کاته له توانای شه وان ده چیه ده ره وه، ئیمه ش ئه گه ر ناوی یه کیکمان له مۆبایله که مان تۆمار کرد و په یوه ندیمان پیوه کرد و ناویمان برد یه کسه ر وه لام ده داته وه ببوره من ئه و که سه نیم که تو ده ته ویت، ئه و کاره بۆ شه وه باشه خه لکی خزم و که سه نزیکه کانی بناسیته وه! ئه گه ر نا کیشیه یه کی ده روونی که له وانه یه په ره سه نیت ببیته کیشیه یه کی عه قلی گه وره بۆ خه لکی که چه مکه کان مانای راستی خویان له ده ست ده دن، چونکه ئه و کات عه قل بر ناکات چ هه لو یستی که بگریته بهر.

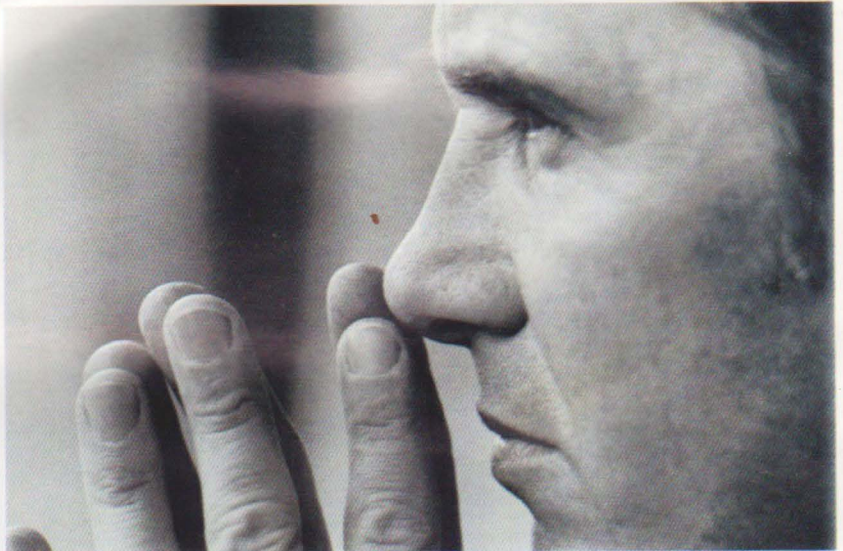


رۆژنیک مامۆستا له قوتابیه که ده پرسى ۱+ ده کاته چهنده؟ قوتابیه که ده لی: ده کاته (۳) نه و جاره مامۆستا ده لی: کورم ۱ دار و ۱ دار ده کاته چهنده؟ قوتابیه که ده لی: ده کاته سى دار. مامۆستا زور توره ده بیت ده لی: کورم باوکت چ نیش ده کا؟ قوتابیه که ده لی: مطعم ى هه یه، زور باشه شیشه که باب و شیشه که باب ده کاته چهنده؟ قوتابیه که ده لی: ده کاته نیو نه هه ر.

گفتوگوي خودی بۇ چاره‌ی کښه‌کان

خه‌نهم بینمه دی، چونکه کښه‌مان زورن بونموننه کښه‌ی هاتوچو، کاتیک به‌یانان بؤده‌وام ده‌چم نه‌گه‌ر ته‌کسی نه‌گرم به‌هیچ پاس و کوسته‌ریک ناتوانم بچمه شوینی ده‌وامه‌کم، سیر ده‌کم زوربه‌ی سیاره‌کان یه‌ک یان دوو که‌سی تیا‌یه‌و قهره‌بالغیه‌کی زوری دروست کردوه، ئیواران که له کار ده‌گه‌رایوه هه‌ولی ئه‌دا چیرۆکی پیاوه مه‌زنه‌کان بخوینته‌وه وه‌لی شه‌که‌تی و هیلاکی کار بواری نه‌ده‌دا، حه‌زی ده‌کرد وهرزش بکات به‌لام هه‌مدیس نه‌یده‌توانی، که‌میک دام، پاشان تلفونی بۇ هاوریه‌کی نزیکي خوی کرد و پاش سلاو کردن پنی گوت که‌وا خه‌ونیکي وای بینیه، له‌وله‌لام دا هاوریه‌کی پیکه‌نی و گوتی: ئه‌وه‌ی تو باسی ده‌که‌ی ریک پیچه‌وانه‌که‌ی راسته، سهری سورماو پرسی: بۇچی؟! خانوی خوت هیه و ئوتومبیلی خوت هیه و له‌خوا به‌زیاد بی هه‌ردوکتان خوت و خیزانت موچه‌تان هیه، هاوریه‌کی ئاخیکي هه‌لکیشاو گوتی: ئه‌وانه‌ی تو باسیان ده‌که‌ی هه‌مووی راستن و رولیان هیه له‌که‌مکرده‌وه‌ی کښه‌کان به‌لام خوشی ژیان و دوورکه‌وتنه‌وه له‌کښه، به‌ته‌واوه‌تی نه‌به‌ستراوه‌توه به‌هه‌بوونی سامان به‌لکو په‌یوه‌سته به‌عقلیت و جوری بیرکرده‌وه‌ی که‌سه‌کانه‌وه.

رووی له‌ ئاونه‌که‌ کرده‌وه‌و به‌خوی گوت: خواکه‌ریمه، ئه‌ی نه‌گه‌ر وانه‌بویه خه‌لک چون ده‌ژیا، به‌و موچه‌که‌می سالانی پیشوو که‌ ماموستایه‌ک مانگانه‌ نزیکي دووسه‌د دیناری هه‌بوو که‌چی گولله‌ی RBG به‌ پینچ سه‌د دینار بوو، به‌لام خوزگه‌ به‌ریوه‌به‌رانی ولات به‌ریژه‌یه‌ک که‌ریم بوونیه که‌ بژیوی خه‌لک باشتربویه، هه‌موو که‌سیک له‌ ژيانی دا چهند هه‌لیکی بۇ ده‌ره‌خسی پنیسته به‌ باشی بیقوزیته‌وه.



خانزاد ره‌زا

له‌ باخچه‌ی خانوه‌که‌دا جۆللانه‌یه‌ک بۇ دانیشتنی ئیوارانی هاوینان و له‌نیو هۆله‌که‌ش دا پیاونیه‌ک بۇ شه‌وانی دریزی زستان هه‌بوو، ژوریکي میوان بۇ پیشوازی کردنی میوانانی هه‌ردولایان، ئوتومبیلیکی ناوه‌ندیان هه‌بوو بۇ هاتوچوی ده‌وام و ئیش و کاری رۆژانه‌یان گونجاوبوو، جارچاره‌ ده‌مه‌قالیان ده‌بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ کامیان ئه‌وی تریان زیاتر خوش ده‌و؟! به‌رده‌وام له‌ کتیرکی دابوون، له‌پر له‌خه‌و راپه‌نی! هه‌ستایه‌وه سه‌ره‌پ و چوه‌ به‌رامبه‌ر هه‌مان ئه‌و ئاونه‌یه‌و له‌گه‌ل خوی که‌وته‌گفتوگۆ: چون ئه‌م خه‌ونه‌ بکه‌مه راستی؟! دنایه‌ک کوسیم له‌به‌رده‌مه، من تازه‌ خویندنم ته‌واو کردوه، پاش ئه‌وه‌ی که‌ دانمه‌زرم، بریارم دا له‌ کۆمپانیایه‌کی ئه‌هلی به‌یانی تا ئیواره‌ کار بکه‌م، موچه‌که‌م چه‌ند سه‌د دۆلاریکه‌ و نیوه‌ی موچه‌که‌م بۇ خواردنی نانی نیوه‌رۆ و هاتوچوی ریکایه، هه‌رچه‌ند خۆم ماندوو بکه‌م ناتوانم ئه‌م

له‌به‌رده‌م ئاونه‌که‌ وه‌ستابوو، ئاونه‌که‌ راستگۆیانه‌ وینه‌ی ده‌ره‌وه‌ی پیشان ده‌دا له‌ شیوه‌و روخسار و په‌نگی قزو چاوو پینست و دریزی بالا، به‌ ئاونه‌که‌ی گوت: خوزگه‌ له‌ توانات دا هه‌بایه‌ ناخی دلی مرۆقه‌کانیش پیشان به‌دی!

مالیکی هه‌بوو له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی ژيانی تیا‌یدا ده‌ژیان، کاتیک هه‌ستی به‌ لاوازی کردبا ده‌بوو به‌ باوک بوی، کاتیک ده‌گریا ده‌بو به‌ دایک بوی، کاتیکیش هه‌له‌ی ده‌کرد ده‌بوو به‌ خوشک بوی، کاتیک پنیستی به‌ ئامۆزگاری بویه ده‌بوو به‌ براگه‌وره‌ بوی، کاتیک هه‌ستی به‌ دلته‌نگی و نیگه‌رانی بکردبا ده‌بوو به‌ خوشه‌ویستی و هه‌رده‌م له‌گه‌لی بو و هه‌رگیز جینی نه‌ده‌هیشت، خیزانه‌که‌شی ئه‌وی به‌ هه‌موو که‌سی خوی دا‌نه‌نا، له‌یه‌کیک له‌گه‌ره‌که‌ ئاسایه‌کانی شار له‌ خانوونیکي ساده‌ ده‌ژیان،

به‌رپر سیاره‌نی

سه‌میر حوسین

ئه‌وه‌ی ده‌مه‌وی باسی بکه‌م ویژدانی زوریک له‌و که‌سانه‌یه‌ که‌ ئیشی کرین و فروشتنی ئوتومبیل ده‌کن، هه‌ر گرفتیکي هه‌بیت یان که‌موکوپیه‌کی هه‌بیت دین له‌لای فیته‌ر چاکي ده‌کهنه‌وه، به‌لام ئایا ئه‌وان ده‌یانه‌وی چون بویان چاک بکریته‌وه؟ ئه‌وه‌ پرسیاریکي زور گرنگه، ئه‌مرۆ که‌لوپه‌لی ئوتومبیل دوو جوری هه‌یه که‌ بریتیه‌ له‌ جوری باش و جوری خراپ، ئه‌و که‌سه‌ی که‌ ئوتومبیله‌که‌ی چاک ده‌کاته‌وه ده‌یه‌ویت به‌ که‌مترین پاره‌ بوی چاک بکریته‌وه، هه‌ر بویه‌ په‌نا ده‌باته‌ به‌ر که‌ل و په‌لی خراپ، بیگومان به‌کاره‌یتانی ئه‌و که‌ل و په‌له‌ خراپانه‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ره‌و تیکچوون ده‌چیت، که‌ تیکچوو زیانه‌کانی راسته‌وخۆ له‌ هه‌ر کات و شوینیک بیت رووده‌دات، به‌لام ئایا وه‌ستا بۇ به‌و جۆره‌ چاککردنه‌وه‌ خوی ده‌خاته‌ به‌رده‌م به‌رپر سیاره‌تی، چونکه‌ نه‌گه‌ر ئه‌و تیکچوونه‌ له‌ کاتی رۆیشتن بوو؟ ئه‌وا ژيانی شوغیره‌که‌ و ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌ ئاو ئوتومبیلی ترن ده‌که‌ویتنه‌ مه‌ترسی به‌ هۆی ئه‌و که‌ل و په‌له‌ خراپه‌ی که‌ بۇ ئوتومبیله‌که‌ی به‌ کاری هیتاوه‌ ئه‌ویش چونکه‌ له‌بیری ئه‌وه‌ نه‌بوو ئایا ئه‌و کاره‌ی ده‌یکات چه‌ند راسته، بیگومان له‌ پیناو چه‌ند پاره‌یه‌کی که‌می بۇ ده‌گه‌ریته‌وه، به‌لام چه‌ندین زیانی گیانی و مادی هیه، نه‌گه‌ر بیتو ئه‌و که‌سه‌ ئوتومبیله‌که‌ی به‌ که‌لوپه‌له‌ باشه‌کان چاک بکاته‌وه که‌ پاره‌یه‌کی که‌می جیاوازه‌ له‌گه‌ل خراپه‌کان، ئه‌وکات ئه‌و پاره‌ که‌مه‌ ده‌بیته‌ هۆی پاراستنی گیانی خوی و که‌سانی تریش.

کیشهی دوژمنداری

شاگول گهلالی

بهخنده و ژيانیکی پر ئاسووده که ریک پیچهوانهی تولهسهندهوه و گرژی و توندوتیژی و شهرانگیزی که دهبنه ماییهی ژيانیکی پر کیشه و ناخوش. ئهمش ئهوه ناگهییهی که ئیمه ناتوانیین پهنا بهرین بق یاسا و شرع تا مافه زهوتکراوهکرانمان وهبرگیرنهوه، بهلکو دهلین با ههمومان بهردهوام زالین بهسر ناخی خومان تا ههردهم دووریین له لهبریاریههله کاتیک یهکیک مافمان زهوت دهکات، ئهگهر کارگهیشته ئهوه ئاستهی بیر له تولهسهندهوه بکریتهوه، ئهوا دهراکای دادگا و پولیسخانهکان کراوهن تاوهکو بهپنی یاسا مامهله لهگهل رووداوهکهدا بکن. ئاشکرایه داگیرسانی دهکنه شقارتیهیک ئاگریکی زور بچووکه دهتوانین به فوی مندالیکی بچووکیش بیکوژینینهوه که هیچ کسیک تیایدا زهرهرمهندن نابین، بهلام لهههمان کاتدا دهتواندری گهرهترین ئاگری لینکهوئتهوه و ههم مالی خومان و ههم مالی خهلیکش ویرانبکهین، مروقی هوشمهندن ههر ئاگر ناکاتهوه نهک گهرهه بکات، چونکه ههردهم زاله بهسر ههلچوونهکانی و بیر له لهناوبردن ناکاتهوه، بهلکو ههردهم تواناکانی خوی بق بونیادنان و خزمهتکردنی خهلهک دهخاتهگهر.

کومهلایهتییهکان و ریش سپی و پاوماقولان واز له یهکتر دههینن یانیش ههر لهباری ترس و دژبهیهک دهژین و ئاشت نابتهوه و کوژراوی تری لیندهکهوئتهوه و ئهم دوو بنهمالهیه ههرگیز خۆشی لهژیان نابین. بئگومان ئهم دابونهریته ناکهوئته ژیرباری هیچ پیوهریکی مروقایهتی، بویه حهیفه بکوئتی دابونهریته رهسهنایهتی میللهتانه، چونکه کومهلگهی ئیمهش وهک بهشیک له گرۆی ئادهمی خاوهنی چهندن ههلویستی مهردانه بووه له کون و ئیستاش کهچی ئهم جوره دووژمنداریه لهکویوه فیر بووه؟ که بۆته دابونهریتیکی نادرست و نرخی مروقایهتی لهکهدار دهکات و نهتهوهیهکیش ناوزهر دهکات. دهپرسین ئهگهر یهکیک له ئیمه ههلهیهکمان ئهجامدا تیایدا مافیک پیشیلکرا، ئاخو چهند ریگهچاره ههیه بق وهرگرتنهوهی ئهم مافه؟ بئگومان کوشتن نهک ههر ریگه چاره نییه بهلکو بارودوخهکه ئالوزتر دهکات و مافهکان زیاتر پیشیل دهکات، چونکه سههرتای ههردوژمندارییهک له ههلهیهک یاخود له یهکتر نهگهیشتنیک دهستپیداکات. ئهگهر بکهپیننهوه سههر بهها بهنرخهکان و رهسهنایهتی مروق ئهوا دهبنین پریتهی له ئارامگرتن و لیئوردیهی و ریزگرتن و خو شهویستی و یارمهتیدان و دهم

ههرهوهک دهزانیین ههرکومهلگهوه نهتهوهیهک دابونهریتی تایبته بهخویان ههیه، که بههویه له کومهلگاکانی تر جیادهکرینهوه، وهک باوه دهگوتریت زووربهی دابونهریتهکان رهسهنایهتی نهتهوهکان بهدیاردهخن، بهلام ئایا ئهم بۆچوونه تا چ رادهیهک راسته، ئهگهر یهکیک لهو دابونهریته باوانه لهناو کومهلگهی کوردهواری خوماندا به نمونه وهبرگیرن، دواتر بهراوردی بکهین لهگهل بهها مروقایهتییهکان، بۆمان بهدیاردهکهوی که ئیمه خاوهنی چهندهها دابونهریتی چهوتین و خهلیکش بهگشتی پیوهی دهنالینی، ئهویش دیاردهی دوژمندارییه. چهندنچار گوئیستی ئهوهبووینه که یهکیک له خانهوادهیهک کوژراوه ههر زوو بی لیکولینهوه و بق تولهسهندهوه برا یاخود ئاموزا یان ههریهکیک که دور و نزیک هیچ پهیوهندییهکی به رووداوهکهوه نییه له خانهوادهی بکوژرهکه کوژراوه و بکوژرهکش لهشویینیکی نادیار خوی ونکردوه، دواتریش زور بهخیرایی مالی باوک و مام و ئاموزاکانی ههردوولا بق شوینی نادیار ههلدین و مالهکانیان چۆل دهکن، تا لهکوتاییدا یان بههوی دهزگا

مۆدیل چاومانی کویرکرد

باوکی سیم

دادهپیریت؟ و بیریان لهوه کردوتهوه که کی ئهو دیزاینانه بق جلوهبرهکهکانیان دادهپیرن؟ له وهلام ریژهیهکی زور پیاوان دیزاین بق جلوهبرگی ئافههتان دادهپیرن، که خویان چون پیمان خوش بیت دایدهپیرن، بق ئهوهی بههوی ئهو دیزاینه شههوتی تیروانی سیکیسیانهی خویان پی تیربکن، بهداخهوه دهلیم رهگهزی مینیهان کردوته بوکهله شوشه چون بیانوهی ئاوا دیزاین بق جلوهبرهکهکان دادهپیرن، خۆزگه بیریکمان لهو جلوهبرهگانهی خومان دهکردوه که چی لهبردهکهین و و چون لهبری دهکهین، دهبا ئافههتان خویان جیا کهنهوه لهپیاوان به جلوهبرگی جوانی ئافههتان، وهک چون بولبول بهرنگ ودهنگه خوشهکهی خوی جیاکردوتهوه له ههموو بالندهکانی تر.

دهکهین نازانین چون بۆمان ئامادهکراوه وه چ مهبهستیکی له دواوهیه، مهبهستم جلوهبرگی ئافههتانه، ئهوهی من ئاگاداربم وهکو بازراگنیک ئافههت چ کچ یان ژن ئهگهر بیتو راستگویانه بیتنه قسهکردن لهگهل ناخی خویان دهبنین بهو جلوهبرهکه هیچ مورتاح نین، بهلام چاوی مۆدیل کویر بیت وای کردیه که ئهوه جلوهبرگانهی وهختی خوی به دوو درهم نهیان دهکری ئیستا لهبر ئهوهی مۆدیل به (۱۰۰) سهه دۆلار دهیکرن، زور بهئاسانی لهبریشی دهکن، بهلام ئهگهر پرسیاریک لهناخی خویان بکهن بهراستگویانه وهلامی بدنهوه دلخۆش نین بهو جلوهبرهکه لهبر ئهوهی پیچهوانهی ئهوهیه کهبۆیان دانراوه، من دهمووی پرسیاریک لهکچان بکهم ئایا هیچ کاتیک بیریان لهو دیزاینه کردوتهوه که ئهوه جلوهبرگانهی لهسههر

ههمومان دهزانین که ئیمهی مروق له ژبانی پۆزانهمان گهلپک پیدایوستی ههیه زور پیویستمان پینیهی وهک خواردن و خواردنهوهو خهوتن و کارکردن، لهگهل ئهم ههموو پیدایوستیانه که ئیمهی مروق چ رهگهزی نیر یان رهگهزی می پیویستمان به چهند شتیکی زور گرنگ ههیه ئهویش جلوهبرهکه، ههمومان دهزانین ههموو گهل و هۆزیک جلوهبرگی تایبتهی خوی ههیه که گوزارشته له نهتهوهی خوی دهکا ئیمه کوردیش نهتهوهیهکین وهکو ههموو نهتهوهکان که جلوهبرگی تایبتهی خومان ههیه، که گوزارشته له نهتهوهی کورد بکات، بهلام بهداخهوه ئهمرو دهبنین جلوهبرگی کوردی وهکو خوی نهماوه، تهنانهت ئهوه جلانهی که لهبریشی

فارگونه کانی ژيان

رابهر رزگار



گهنجیکې سؤرو سپی قژ زهره و چاوشین
له گهنجیکې ئهسمه ری سر رهشی چاو
قاوه یی پرسې:

- خهون و ئاوانت چیه؟

- له وهلام دا وتی: هه زده کم بتوانم خیزان
دروست بکم و شونینکی نیشته جیپوونم
هه بیت مووچه یه کی نه وتوشم هه بیت یان
ئیشیک که بتوانم مالی پښ بهم به پړوه،
بتوانم به نارامی و بڼ ترس بژیم.

- ببوره من وتم خهونت چیه، نهم وت
مافه کانت چین!

هه ولدان بؤ به دهسته پښانی هه ریه کیک له وانه ی
سه ره وه کیشیه که بؤخوی، به دهسته پښانیان
بؤ هه ندیک ئهسته مه و بؤ هیندیکې تریش له
ئاسان ئاسانتره، کیشیه که که ئاراسته ی
هه لسو که وتی مروفه کان به ره و گرزی ببات
پښو یستی به چاره یه.

زورینه ی دانیش توانی کومه لگه ی ئیمه
چاویان له دهوله مهندي و سامان
کوکرده وه یه، تا ئیره مافی خویه تی وه ی
زیاده رو یی کردن به مالی دنیا جیکای
نیکه رانییه، له کاتیکدا که سانیک هه ته نانه ت
پنداویستییه سه ره تایی و بنه رته یه کانیشیان
دهسته به رنه کردوه، لیره دا مه به ست نه وه
نییه که هه بوونی چاره سر بیت به لکو
له وانه یه تویشووی زور له خراپه کاریه کان
بیت، به لام هه رچونیک بیت مافی هه بوونی
پنداویستییه کانمان هه یه.

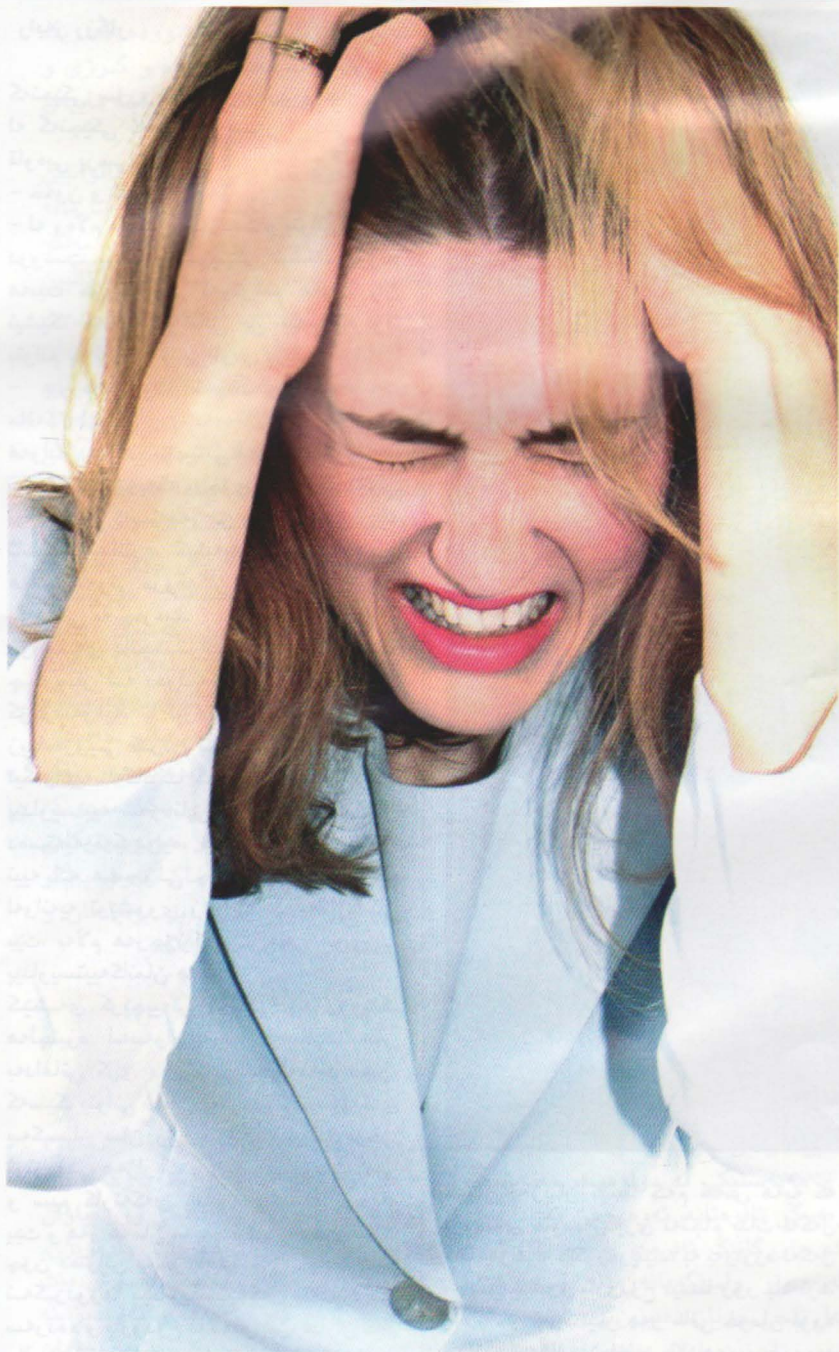
کیشیه ی کرچییه تی تهنگی به زوریک
هه لچنیه له بهرام به ردا که سانیک هه
به داهاتی کرئ ده ژین و دهوله مهنده بن،
که سیک بتوانی ترخی ژماره ی ئوتومبیله که ی
یه کسان یان زور نریک بی له ترخی
ئوتومبیلی هه ژاریک و ژماره ی موبایله که یی
و سیم کارته که ی زیاد له پیویست نرخدار
بیت و هر هه مان مه به ستیش مه به سر بکات
چون ده توانی به خوی بلی که و زیاده رو ییم
نه کردوه؟ پنداویستییه کان به گویره ی
سه رده م و بارودوخ دا ده گوړین، چاران که م
مال هه بوو ته له فونی هه بی ئیستا زوربه ی
هه ره زوری موبایلی تاییه ت به خوی هه یه و
بگره هه مانه دووان و سیانمان هه یه، چاران
که م مال هه بوو ئوتومبیلی هه بی، ئیستا به
مؤدیلی 3- 4 سال له مه به ر ئه لین مؤدیله
که ون، له خانوویکا سڼ خیزان و چوار

ناریکانه ی نیوان شاره کان! ئیتر ته رازووی
دارایی خانه واده یه که تیک ده چیت، چونکه
هیچ گه رهنشیه کی ته ندروستی، ئوتومبیل... تڼد
نییه، زورچار گوئیست ده بین که که سیک
به ئوتومبیل له مندالیک یان پیریکی دا
به هو ی نه بوونی شوینی په پړنه وه ی گونجاو
یا به هر هویه کی تر، ئیتر مه که ر خاوه نی
خوین خاوه ویزدان و ناخیکې پاک بیت
ئه گینا به مه وه سی خوی وه که بازار ی نازاد
ترخ له سر خوینه که ی داده نیت، له و کاته شدا
یاسا مؤله تی وه رگرتوه!

خیزان ده ژیان ئیستا که م که س هه یه که
پروسه ی هاوسه رگری ئه نجام بدات له گه ل
ماله باوک دا بیگوزه رنیت، به به راورد له گه ل
سالانی پښوو بارودوخ ئیستا زور باشته ر،
به لام خؤ ئه وکاتیش هر مافی خومان بووه
پنداویستییه کان ژیانمان فه راهم بیت و به
باشی بژین، وه نه بی ئیستا که موکوړی نه بی
به لکو چاوپو شیمان کردوه له زور شت،
له ولاتی ئیمه دا خانه کا که سیک تووشی
نه خوشیه کی سه خت بیت یان تووشی
کاره ساتیکې ئوتومبیل بیت له و شه قامه

له شه مه نده مه ریکی هندستان که له سڼ فارگون پیکه اتبوو
یه که م بؤ پیاو ماقوولان، دووهم بؤ مامناوه ندییه کان، سیهم بؤ هه ژاران بوو.
له کاتی پشکیندا، ده بین (غاندی) سواری فارگونه ی هه ژاره کان بووه لی ده پرسن بؤ لیره سوار بوویت؟
غاندیش گوئی: چی بکم، فارگونه ی چواره می نه بوو!

گه‌وره‌ترین کیشه له جیهاندا



لایه‌ک ده‌جولی، ئاگاشی له‌خوی نابیت که به‌ره‌و چ ئاقاریک ده‌پوات، ئیدی نه‌ک گیروگرفتی بێ هه‌ژماره‌ رووی تیده‌که‌ن، له‌ ناو گێژه‌لوکه‌کان غه‌رق ده‌بیت و ژیا‌نی راسته‌قینه‌ له‌ده‌ست ده‌دات و ون ده‌بیت.

*زانکۆی سه‌لاحه‌ددین

ئامراز بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌ینه‌ راستیه‌کان ئه‌ویش ئامی‌ری بێ‌نین و بێ‌ست‌ن و بیر‌کردنه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌بیته‌ ه‌وی گۆرانی تیروانی‌نی م‌رو‌قه‌کان بۆ کیشه‌کان و گیروگرفته‌کان و راستیه‌کانی رۆشن‌بوونه‌وه‌ی رێگه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ لوتکه‌ی خوشی و ئارامی و خوشبه‌ختی.

ئه‌گه‌رنا م‌رو‌ق ده‌بیته‌ کۆیله‌ی بیر‌کردنه‌وه‌ی ده‌رووبه‌ری خ‌وی هه‌رجاره‌ و له‌گه‌ل بای

د. مظهر صابر شیخه*

شه‌ویکیان تا نیوه‌ی شه‌و به‌دیار ئینته‌رنیته‌وه‌ دانیشتم گۆتم بزاتم گه‌وره‌ترین کیشه‌ له‌م جیهانه‌دا که‌ خه‌لک تا ئیستا بۆی چاره‌سه‌ر نه‌کراوه‌ چییه‌؟ د‌وای گه‌رانیکی زۆر به‌ د‌وای وشه‌ی گه‌وره‌ترین کیشه‌، ناخۆشترین، خراپترین، تیکده‌رترین، قورس‌ترین، بێ چاره‌سه‌رترین...تد. ئیدی ئه‌م وشانه‌م له‌ چه‌ندین زمان و زاراوه‌ی جیهاندا به‌کاره‌ینا، بزاتم خه‌لک به‌ ده‌ست چییه‌وه‌ ده‌نالین؟ خه‌م و خه‌فته‌ی خه‌لک چییه‌؟ خه‌لک به‌د‌وای چیدا ده‌گه‌ری؟ بۆچی هه‌ول ده‌دات؟ زۆر سه‌رسام بووم و هه‌په‌سام بۆچی م‌رو‌ق ئه‌وها بیر ده‌کاته‌وه‌، ئه‌گه‌ر ده‌ریاکان بگه‌ینه‌ مه‌ره‌که‌ب و ئاره‌زو و پید‌اویسته‌یه‌کانی م‌رو‌ق بن‌ووسین ئه‌وه‌ به‌ درێژای میژوو کۆتایی نایه‌ت و هه‌ر به‌د‌وای زیاتریشه‌وه‌یه‌ دا‌وای زیاتریش ده‌کات. هه‌ر له‌کاتی گه‌رانه‌که‌ هه‌ندیک به‌ لایانه‌وه‌ گه‌وره‌ترین کیشه‌ ئه‌وه‌بوو شه‌رو ئاژاوه‌ هه‌ندیک برسییه‌تی هه‌ندیکی تر رامیاری، ئه‌مانه‌ چه‌ندین کیشه‌ی ترن که‌ خه‌لک پێوه‌ی ده‌نالن وه‌ک نه‌خۆشیه‌کانی جه‌سته‌یی و ده‌روونی به‌ هه‌موو جۆره‌کان، کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌ک توپه‌بوون و ته‌لاق.. تد، کیشه‌ی قایرۆس له‌ کۆمپوته‌ری داوه‌ و ئینته‌رنیته‌که‌ی کار نا‌کات، یان داوئله‌که‌ی خاوه‌ و یارییه‌کان ئه‌تاری نازانی ئیشتی پێ بکات و چۆن و پاسۆردی له‌بیر کرد‌وه‌ و بازرگانییه‌که‌ی سه‌رکه‌وت‌وو نه‌بووه‌ و بۆری ئاوه‌پۆکه‌ی گیراوه‌ و تابه‌ی ئۆتۆمبیله‌که‌ی ته‌قیوه‌ و یا‌هو ماسینه‌جه‌ره‌که‌ی ئیش نا‌کات و میزده‌که‌ی له‌گه‌لی باش نییه‌، خواردنی خواردن‌گه‌ی ناخۆش بوو، کاسبی نه‌بوو و فایله‌که‌ی سه‌یف نه‌کرد‌بوو و مندا‌له‌که‌ی نانی ناخوات ئیدی برۆ تا ۱۰۱۰۰۰۰۰۰ ملیۆن په‌یچی گوگل هه‌ر په‌نجیکیش ۱۰ دانه‌ کیشه‌ی هه‌یه‌ ئه‌وه‌ به‌س نووسینی (أكبر مشكلة في العالم) له‌ سیرچی گوگل جا برۆ بۆ سه‌ر زمان و وشه‌ی تر، بۆیه‌ سه‌یرم هات که‌ م‌رو‌ق ئه‌و هه‌موو خه‌م و په‌ژاره‌یه‌ی هه‌یه‌. باشه‌ ئیستا له‌م هه‌موو گێژاوه‌ م‌رو‌ق چی بکات ئایا ده‌بیت م‌رو‌ق بیت یه‌ک به‌یه‌ک کیشه‌کان چاره‌سه‌ر بکات، که‌ ئه‌مه‌ش زۆر مه‌حاله‌ ب‌توانیت چاره‌ بۆ هه‌موو کیشه‌کانی د‌ونیا دا‌بنی یان ئه‌وه‌تا ده‌بیت یه‌ک چاره‌سه‌ر بۆ هه‌موو کیشه‌کان هه‌بیت! با هه‌موومان به‌یه‌که‌وه‌ بگه‌ڕین و بیربکه‌ینه‌وه‌ بزاتین ده‌گه‌ینه‌ هه‌چ ئامانجیک و وه‌لامیک؟ به‌لام من وه‌کو تاکیک وا هه‌ست ده‌ک‌م ته‌نها

شیخیکیان برده‌بووه‌ مه‌حسبی چاوی، چاوی شه‌ش له‌سه‌ر شه‌ش بوو هات‌بووه‌ ده‌رئ ده‌پگوت د‌کتۆر لێی تیکدام ده‌نا زیاترم ده‌هینا.

له مهر په کيکيان چمد وانه يک وهر بگره



* ماموستايهک به قوتاييهک دهلي: ويتي
فنجانيکي قاوه بکيشه، ټویش دهلي: شیرين
يان تال.

* لهکسيکي رهزيل ټوپرسن زهحمت نهبي
کاتژمير چنده؟ ټویش دهلي: خو بؤتوم
نهکريوه.

* قومارچييهک دهلي: بهختهکهم ټوهايه
رؤژنيک ټييهمهوهو رؤژنيک ټييدورينم،
پهکيک لهولاه دهلي: کهاته رؤژ نا رؤژنيک
بيکه.

* بهکسيکي دهولهمندهلین سهرهراي
ټو هممو خانوانه، له کړي نيشتهجتي،
دهلي: ناخر بههرزانتريهکريم گرتوه.

* ليکولريک به تومهتباريک دهلي: ت چؤن
بهه شوه چووي بؤ دزي، تومهتبار دهلي:
ټي قابيله بهرؤژ بچم.

* کرياريک دهچيته پهرتوکخانهپهک و
دهلي: کتبيي (پياو گورهي ژنه) تان ههپه،
خاوهني کتبخانهکه دهلي: ببوره ټييه کتبيي
ټهفسانهبيمان نييه.

* شهيتان لهدرگاي مالي فيرعونهي دا،
فيرعوهون پرسى کييه؟ شهيتان گوتي: ټاواش
داواي خواپهتي ټهکهي، نازاني لهپشت
دهرگاوه کتيه.

* له کتيب فروشيکيان پرسى بازارت چؤنه؟
گوتي: زؤر خراپه چونکه پارهدارهکان
نهخويندهوارن، خويندهوارهکانش پارهيان
نييه.

* ماموستايهک لهپؤل دا دهپرسى: چ
شوئينيک چري دانيشتواني زؤره، پهکيک
هل ټهستيتوهو دهلي: مالي ټييه بهخؤم
و دايکم و باوکم و خوشک و براکاتم و
براژنهکاتم و مندالهکانيانهوه ۱۵ سر خيزان
لهيهک ژووردا دهژين.

نه: نهولا کورم ددانم لهکوي بوو، منال:
دهباشه تا ديمهوه ټاگات لهو فستهقانهه بيت.
* دهولهمنديک لاي بوياخچييهک پيلاوهکاني
بوياخ ټهکړد: دهولهمنده: برام خهفته مهخؤ
منيش پيشان بوياخچي بووم، بوياخچي:
دلخؤش مهبه، منيش پيشان دهولهمنده بووم.

* بهتورهپيهوه براگوره به برايچوکهکهي
دهليت ټو ټوتومييلهت بؤ دزيوه ههرټيستا
بهباوکم دهليم رادهستي پوليست بکات، برا
بچوک: نهه دزيوه لهبردهرگاي گورستانهکه
راگيرابوو وام زاني خاوهنهکهي مردووه،
منيش هيتامهوه بؤ گراج.
* مندل: نهه! ټهتوانيت فستق بشکيني؟

پيويستيهکاني پروانامه و زانکو

سهفين مظفر

لههر ولاتيکي پيشکهوتوو که زانکويهک يان بهشنيک دهکريتهوه بهبي هيچ زانياريهک نهکراوتهوه بهلکو تويژينهويهکي زؤري
له بازاري کارو پيداويستيهکاني ټهم ولاته دا بؤکراوه، ټاشکرايه لهه ههريمهخي خوشمان چهندين کوليژي ټههلي کراوتهوه، ليره
پرسيار ټهويه ناي ټهم کوليژانه بهبي ديراسهکردني بازاري کار کراوتهوه؟ چونکه خهليکي زؤر ههپه بههوکاري کومهلايهتي
يان ټابووري يان کهمي نمره و دهولهمندي و چهند هؤکاريکي ديکه نهياتتوانيوه بخوين، ټيستا لهو کوليژه ټههليانه دهخوين،
که ټهمهش وا دهگيهنيت که لهسر حسابي قازانچ کراوتهوه، ټهمه لق خؤي گرفتنيک و تويوشي زؤري پروانامه دهبينهوه،
هروهها دهبيته هؤي دواخستني چارهسازي بؤ گرفتني بیکاري. ټهم دياردهيه بهس له ههريمي خوشمان نييه بهلکو له زؤربهي
ولاتاني عهرهبيش ټهمه ههپه، که دواي چهند سالي ديکه تويوشي ټهو گرفته دهبينهوه کادييري ناوهندمان نامينيت وهکو دار تاشي
و ټاسنگهري و فيتهر، هممو پيشه ناوهنديهکان ټهمانه همموي بزوينهري پهرهپيداني ټابورين، ټهمهش گرفتنيکوه باش نييه
تويوشي ټهو ولاتانه ههريمهکهمان دهبيتهوه، که زؤربهي خهلکان دهينه خاوهني پروانامه بهرزو مهعريفهکي زؤره، بهلام
بهو پروانامانه ناتوانيت کهمترين بهرههه ههبيت، بويه پيويسته ليکولنهوه بکريت دهربارهي ټهو مهسهلهيه بهرلهوهي کارهکه
به جؤريک ټهشه نه بکات که هيچ چارهيهک لهگهلي نهگونجي.

چهند پرسپار و وه لایک دهر باره ی مندا

رقی له دل هه لگړی و لنی زویر بیت به
پنجه وانه وه منداله که باوه شی به که سه که
دهدات که و لیتداوه و هیچ قسه یه کی
ناشیرین به و که سه ش نالی.
لیزه دا دهر سپین: کی نه و منداله ی فیزی نه و
په روه رده باشه کردوه؟

له ولامدا دهلی: ین: نه و په روه رده ریک و
باشه ی که و فیزی مندا کراوه له تمه نی
کورپه له یی ده که ریته وه بۆ نه وه ی که
منداله که ی دروست کردوه.

که نه خاله مان زانی پرسپاریکی تر
سه ره لده دات نه ویش: کی دواتر به پرسپاره
له گورانکاری کردن له په روه رده ی نه و
کورپه له یه؟
له ولامدا:

۱- دایک وباوک به پله ی یه کم رولیان هه یه
له گورانکاری کانی به سر سیفه ته کانی نه و
کورپه له دادیت.

۲- قوتا بخانه ریزه بندی دوهم وهرده گری
له م پرۆسه یی په روه رده کردنی نه و منداله.

۳- ژینگه ی کومه لایه تی و معریفی پله ی
سینه م وهرده گری.

بویه نه م سس خاله به یه که وه بهندن و
هاوشانی یه کتر کاریگر بیان ده بیت له بهر
نه وه نابیت هیچیک له مانه فراموش بکریت،
به لکو ده بیت به شیوه یه کی ته ندروست و
ژیرانه کاریان له سر بکریت نه کهر بمانه ویت
کورپه کانمان به پاک و بیگر دی بمینته وه.



زورباش و پتیشکه وتوی هه یه، هه روه که
راهینه ریکی هه بو یی فیزی په روه رده یه کی
جوان و ناماده ی کردوه بۆ دایک وباوک.
شیوه ی فیز کردنه که ی: مندا له سه ره تای
تمه نی کورپه له یی به رده وام پیده که نی و
رق و کینه ی له دل نییه، به لکو نازانی له
هیچ مرقفیک توپه بی، زورپاک و بیگر د
مامه له ده که ن، نه کهر هاتوو که سیک نازاری
مندالیک بدات له جیاتی نه وه ی منداله که

په روه رده بریتییه له پیگه باندن و فیز کردنی
مندا به شیوه ی پیویست و ره سه نی خزی،
که واته نه وه ی پیویسته و له سودی نه وه ی
منداله که یه بکریت له مامه له و هه لسو که ووت
و قسه و ته نانه ت خوراک پیدایش ده چیته
بواری په روه رده کردنی مندا.
نه کهر بپرسین مندا له قوناغی کورپه له یی
شیوه ی په روه رده کردنی چونه؟
مندا له قوناغی کورپه له یی په روه رده یه کی



کاریگه‌ری دایک و باوک له‌سەر مندال



زۆر له دایک و باوکان منداله‌کانیان فیزی و شەه‌ی ناشیرین ده‌کەن و له کاتی وتنه‌وه‌ی ئەو وشە ناپێکانه له لایەن منداله‌کانه‌وه به لار و له‌نگیه‌وه زۆر پێی دلخۆش ده‌بن، زیاتر به منداله‌که‌ی دووباره ده‌کەنه‌وه، به‌بێ ئەوه‌ی ئەو منداله‌ بزانێ مانای وشەکان چێن! ورده ورده به گه‌وره‌بوونی ته‌مه‌نی منداله‌که‌ زیاتر پالنه‌ری ده‌بن بۆ (جویندان). له‌پال ئەمه‌ی پیشووش لێدانی منداله‌که‌ له‌لایەن دایک و باوکه‌وه زیاتر مندالێکی شه‌رانی لێ ده‌رده‌چێت، هه‌روه‌ها له قوتابخانه‌ش دایکان و باوکان و ده‌زانن نارێنی منداله‌کانیان بۆ قوتابخانه‌ فیزی ره‌وشتی به‌رزتر و په‌روه‌رده‌ی باشت‌تر ده‌بن، به‌لام هه‌مان په‌روه‌رده‌ی دایک و باوکه‌که دووباره ده‌بێت‌وه له قوتابخانه‌ش زۆر له مامۆستا به‌ریزه‌کان وشه‌ی ناشیرین و لێدان له‌گه‌ل قوتابی به‌کارده‌هێنن، چاوپۆشیکردن له قوتابییه‌کان له شه‌رکردن و وشه‌ی ناشیرین به‌یه‌کتری و له‌م منداله ده‌کەن که ئەو ره‌وشتانه خوی پێوه بگرێت و له‌سه‌ری رابێن، ده‌بینن ئەو منداله‌یه‌که‌وا دایک و باوک و قوتابخانه‌ش پێوه‌ی ده‌نالێن و له ده‌ستی به‌نازان.

جالێزه‌دا چه‌ند خالێک ده‌خه‌مه‌پرو ده‌رباره‌ی ئەو ریگه‌یانه‌ی که پێویسته به‌کاربه‌یترین بۆ په‌روه‌رده‌کردنی مندال له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ی ره‌سه‌نایه‌تی خۆی به‌مێنێته‌وه:
۱- به‌کارنه‌هێنانی وشه‌ی ناشیرین به‌رامبه‌ر

پێ ده‌گه‌یه‌نن، به‌لام ئەو داره ئاسووده‌یی به ده‌ورو به‌ر ده‌به‌خشیت.
۵- خالێکی گه‌رنه‌گ ئه‌ویش له‌ نیو په‌روه‌رده‌کردنی مندال هه‌ولی زۆر به‌دریت که ئاسۆی تێروانیی منداله‌که‌ فراوان بکریته، چونکه دایکان و باوکان ته‌نانه‌ت زۆریک له مامۆستایان و ده‌زانن مندال ئامێریکی بچووک و که‌م توانایه، به‌لام ئەگه‌ر بێتوو کار له‌سه‌ر فراوانکردنی ئەو ئاسۆیه بکریته ئەوا منداله‌که‌ش به‌ شتی بچووک و زیانبه‌خش زۆر خه‌ریک نابێت.

مندال.
۲- هه‌ن نه‌دریت و فیزی شه‌رکردن نه‌کریته، بۆ نمونه به‌کار نه‌هێنانی فیلمه‌کانی جه‌نگ و پۆلیسی و فیلمه‌ کارتونیه‌کانی مملانی و نا په‌روه‌رده‌یی.
۳- پێویسته دایک و باوکان و قوتابخانه‌ش منداله‌کان به‌ جۆریکی ئەوتۆ بگه‌رنه‌ خۆیان که منداله‌که‌ فیزی هێمنی و خۆراگری بیت.
۴- (گه‌شت کردن) زۆر جار پێویسته بۆ مندال تاوه‌کو جوانی بوونه‌وه‌ر بزانێ وه‌ک چۆنیه‌تی هه‌لسوکه‌وتی بالنده‌ له‌گه‌ل یه‌کتری یان خۆراگری دارێک که‌وا زیانی

مه‌ز نێرینه‌کان

گه‌وره‌ترین به‌هه‌ره .. مندالی باشه
گه‌وره‌ترین دیاری .. لێپورده
گه‌وره‌ترین سه‌رمایه .. متمان به
خۆکردنه
گه‌وره‌ترین نه‌هێنی .. ممرگه
گه‌وره‌ترین مامۆستا .. ئهمه‌وه‌ن و
تاقیکردنه‌وه‌یه
گه‌وره‌ترین شانازی .. ئهمانه
گه‌وره‌ترین گه‌وه‌یه .. ترسه
گه‌وره‌ترین خۆشگوزماری .. کاره
گه‌وره‌ترین غیمرت و گه‌وره‌یی ..
خۆراگری و هێمنایه‌تییه
گه‌وره‌ترین نێعمه‌تی ژيان .. ئاسایش
و ئازامی روچه



دنيشتوانی گوندهکانی کوردستان ماستی تورکی دهخون!

مظفر صابر



گهره‌ی له‌سەر ئابووری ولات دروست کردوه، گرفته‌که له‌وه‌یه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی ئابوورییه‌ی که گوندو شاره‌کانی له‌یه‌ک گری دابوو تا راده‌یه‌کی زور لاواز بووه، پيشووتر هه‌لێر ماستی ده‌نارد زۆریه‌ی ناوچه‌کانی عێراق، به‌لام ئیستا ماستیکی له‌وجۆره‌ی ئه‌سته‌مه‌ له‌ناو هه‌لێریش به‌دی بکریته‌ به‌و تام وچێژ و بێ خه‌وشه‌ی جارانی! ئه‌گەر ئه‌مه‌ گرفت نه‌بێ ئه‌ی چی گرفت و کاره‌ساته‌!

هه‌روه‌ها زیاتریان ده‌چاند بۆ فرۆشتیان کوا ئیستا گوند وه‌کو خۆی ماوه، بێگومان لێ راهاتن له‌سەر بیکاری و دانیشتن چاوه‌ڕێی موچه‌ی پاسه‌وانی و به‌رده‌ستی و کاری له‌م جۆره‌ی له‌ گونده‌کان ئه‌و نه‌خۆشییه‌ی بلاو کردۆته‌وه، بۆیه‌ گرنگی دان به‌ گونده‌کان ده‌بی بپێته‌ ستراتیژییه‌ی لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیداره‌کان، چونکه‌ بارودۆخه‌که‌ له‌وه‌ ده‌رچوو به‌ خه‌لکی گونده‌کان چاره‌ بکریته، بێگومان ئه‌م حاله‌ته‌ی دروست بوو کاریکی

پیشتر دینهاته‌کانی کوردستان پرپوون له‌ به‌روبوومی جوتیارانی گوند، خه‌لکی که‌ ده‌چوو به‌ بازار ئه‌و به‌ره‌مه‌ جوانه‌ی له‌ سه‌وزه‌و میوه‌ و به‌روبوومه‌ ئاژه‌لییه‌کان و په‌له‌وه‌ری به‌هه‌موو جۆره‌کانییه‌وه‌ ده‌ست ده‌که‌وت، که‌ ئه‌مه‌ش هه‌رزانییه‌کی زۆری له‌ بازار دروست کردبوو، له‌لایه‌کی دی بپوه‌ سه‌رچاوه‌ی داهاات بۆ خه‌لکیکی زور و ده‌رفه‌تی کار بۆ خه‌لکی شار و به‌هه‌مان شینوه‌ بۆ خه‌لکی گونده‌کانیش، له‌ به‌هاری خۆشی کوردستان چوومه‌ سه‌ردانی گوندیک بۆ گوڕینی هه‌وای ساف و دیتی چیا و خۆشی ئه‌م ناوچه‌یه‌، له‌م سه‌فه‌ره‌ دیتم که‌ ژیانی ئه‌وانیش وه‌کو شاره‌کانی لی هاتوو له‌به‌ر سه‌پلیت دانیشتون و خه‌ریکی واسیته‌ی دامه‌زراندن (ته‌عین) بوون و له‌ بییری فه‌لاحه‌تی نه‌مان، هه‌تا پێداویستی روژانه‌ی خۆشیان وه‌کو ته‌ماته‌و خیارو سه‌وزه‌وات له‌ شارۆچکه‌کان ده‌کرن! پرسیم ئه‌دی خه‌یوان و مه‌رو مالات به‌خێوکردن؟ هه‌یچان نه‌ماوو منیش سه‌رم به‌رز کرد دیتم مه‌رو مالاتیکی زۆری له‌ سه‌ر چیا! پرسیم ئه‌دی ئه‌مه‌ چییه‌؟ گوته‌یان: ئه‌مانه‌ هه‌مووی هی (عه‌ره‌ب)انه‌، که‌واته‌ ماسته‌که‌ش هی خۆمان نه‌ماوو، منیش خه‌یال دای گرتم و گه‌رامه‌وه‌ منالیم که‌ ده‌چووومه‌ گوندی له‌ گه‌ر خالۆم، ده‌چووومه‌ سه‌ر کار که‌ ئه‌و خه‌ریکی چاندنی ته‌ماته‌و پێداویستی خۆیان بوو،

پیدیگی چاواز بۆ گوڕانکاری

محمد کارزان

تووشی چ حاله‌تیکی ده‌روونی ده‌بیته‌! گوڕانکارییه‌که‌ پله‌به‌ندی تیدا به‌دی ناکریته‌، که‌ خۆی به‌ سه‌پنده‌ ده‌ست پێده‌کات و ده‌بیته‌ کازیوه‌ و روژه‌لات و چیشته‌نگاو نیوه‌رۆ و دوا‌ی نیوه‌رۆ روژئاوا و شه‌و و نیوه‌شه‌و به‌ سه‌حه‌ر کوتایی دیت و دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌. له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌و گوڕانکاریه‌ پێویستی به‌کات هه‌یه‌ که‌ له‌ ماوه‌ی ۲۴ کاتژمێر ئه‌نجام ده‌دریت.

که‌واته‌ پله‌به‌ندی و کات دوو بانه‌مای سه‌ره‌کین له‌ کرداری گوڕانکاری پێویسته‌ له‌به‌ر چاو بگیریته‌ و پێچه‌وانه‌که‌ی بریتیه‌ له‌ کوده‌تا یه‌کسه‌ر ئه‌وه‌ی به‌تووی بپێته‌جی و زوو بگه‌یه‌ته‌ ئامانجه‌کانت به‌لام ده‌سته‌که‌وته‌کانی کاتین و ده‌رهاویشته‌ خراپه‌کانی زور زیاتره‌، هۆکار بۆ ئه‌م په‌له‌ په‌لییه‌ به‌رای من ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وانه‌ رووداو جوله‌یان پێده‌کات و هه‌ر رووداویش ئاراسته‌یان ده‌کات بۆیه‌ رووداویش ده‌یان وه‌ستینی و کوتاییان پێ دینیت. له‌به‌ری ئه‌مه‌ ئه‌گەر ئامانجه‌کان ره‌سه‌ن بان و ره‌گ و ریشه‌یان هه‌بوايه‌ ره‌چاوی پله‌به‌ندی کات ده‌کرا و گوڕانکارییه‌کان به‌ره‌مه‌دار و به‌رده‌وام ده‌بوون.

گوڕانی ناخه‌کان په‌سه‌نده‌ و زور جاریش خۆشه‌ویسته‌، هه‌موومان پێویستمان پێیه‌ و هه‌مووشمان ده‌مانه‌ویت، به‌لام چه‌ند کاری بۆ ده‌که‌ین و چۆن کاری بۆ ده‌که‌ین؟ ئه‌وه‌یان شتیکی تره‌ و جیاوازیمان هه‌یه‌، هیوا و ویست به‌ته‌نها لایه‌نیکه‌ و چه‌ند و چۆنییه‌تی کارکردن لایه‌نیکه‌ تره‌ و راده‌ی سه‌ره‌که‌وتنمان دیاری ده‌کات له‌و هه‌نگاوه‌مان. بۆ ئه‌وه‌ پێویستی به‌ یاسا و ریسای تایبه‌تی هه‌یه‌ پابه‌ند بوون پێی ئامانجه‌کانت ده‌پێکی و گوڕانه‌که‌ به‌رده‌وام ده‌بیته‌، به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ پابه‌ند نه‌بوون پێی ده‌سته‌که‌وته‌کان کاتین و کومه‌لیک ده‌رهاویشته‌ی خراپ له‌ دوا‌ی خۆی به‌جێی دیل.

با باسی گوڕانکاری له‌ که‌سایه‌تی خۆمان و ده‌روبه‌رمان بکه‌ین، یه‌که‌م شت که‌ پێوسته‌ بیزانین ئه‌وه‌ پێویستی به‌ پله‌به‌ندی هه‌یه‌ که‌ بانه‌مایه‌کی سه‌ره‌کییه‌ له‌ کرداری گوڕانکاری، ده‌کریته‌ وینه‌ی بکه‌یت کاتیک له‌ تاریکی نیوه‌ شه‌و راسته‌وخو بچیه‌ نوێژی نیوه‌رۆ

جاریکیان کوڕیک ده‌چیه‌ داخوازی کچیک پێی ده‌لی: ۲۰ سه‌یاره‌ به‌ یه‌ک ده‌ست راده‌گرم! کچه‌که‌ ده‌لی بۆ رامبۆی؟ ده‌لی ناوه‌اللهه‌ مرورم.



دياردهى سواڤكردن بهردهوامه

تهلار صلاح الدين

وهك دزيكردن و شهركردن لهگهل خهلكى و چهندين كار و رهفشارى ترى خراپ. جار بووه كچى (14) سال و گهنج به شهوانه له ترافيكهكان سوال دهكهن، بۆيه تا بكریت همموومان به لايهه پهيوهنديدارهكانيشهوه ههول بدهين ئهم كاره نارېكه نهمينيت وهك ئهوهى يارمهتى داراييان بدهين ئهگهر ههزار بوون و فيرى كار و پيشهى چاكيان بكهين، ئهگهر يارمهتيمان دان، ههر لهسهه سوالكردن بهردهوام بووون ئهوا ريگرييان لئى بكریت تاكو واز لهم كارى سوالكرده بيتن بههر شيوهيك بيت، تاكو دهروونيان خاوين بيتهوه و كومهلگهش لهم ديارده دزيوه پاك بيتهوه.

خويدا زور گهوهيه و نابى بۆ هيچ شتيك ئهوهنده خوى نزم بكاتهوه، ئهگهر پارهيان نهدهيتى ئهوا دهست دهكهن به جنيودان و قسه پيگوتن و دوعا ليكردن لهو كهسهى كه شتيكى پينهداوه! وهك دهيبينين ئهم دياردهيه منداال و ژن و زهلام پنى ههلهستن، زورجار هوكارهكه ههزاري نيه، بهلكو وهك پيشه ئهتجام دهريست، ههرچتههه مروق ههزاريش بيت نابى ئهم كاره ئهتجام بدات، چونكه بهم كاره له ههزاري رزگاري نابيت ئهمه ئهگهر نهيكات به پيشه! ئهوكات ههردهم لهم كاره نابهجييه دهمينيتهوه و فيردهبيت و منداكهكاشي به ميراث بۆيان دهمينيتهوه و خوى پيوه دهگرن، زور كات دهيبستينهوه لهپال ئهم دياره كاري ناشيرين فيز دهبن!

باسى دياردهيهك دهكهم كه كومهلگه به دهستيهوه توشي گرفت دهبيت ئهويش سوالكرنه، چهند كهسيك و چهند خيزانتيك ههيه كه ئهم كاره دهكهن لهمالان و دوكان و شهقام و شويته گشتيهكان دهگهريين و دهسوپين بۆ ئهوهى له ريگي سوالكرنهوه پاره و سامان كو بكهتهوه، خهلكى ههراسان دهكهن بهم كارهيان بهوهى له سهههتا داوات ليدكهات كه پارهى پييدهيت، يان داواى شت دهكات، بۆ نمونه له زستانان داواى دهبهيهك نهوت دهكهن، يان داواى خواردن دهكات و زور دهپاريتيهوه، دهزانم كهسيك نيه دلتهنگ نهبيت به پارانهوهى سوالكههكان، چونكه خويان زور كهم دهكتهوه! مروق له خودى

دايكيك لايلايهى بۆ منداكهكى دهكرد بۆ نهوهى بنوي، منداكهكه دهليته دايكى نهري دايكه بيدهنگ نابى تا بنووم؟

مرؤف ديلي ژيان نيبه



عادل محمد

شاعيريکي فارس دهلي: (درين دنيا هيچکس بيغم نياشد، اگرياشدېني ادم نياشد) له م جيهانه هيچ کس بې خه م نيبه، نه گهر هه شبې نه وه نه و کسه نادميزاد نيبه. له م جيهانه خوښه وه کومه ليک جه نچالي و ئالوزي بؤ مروقه کان دپته پيش هم له پووي خيزان و هم له پووي کارو په يوه ندييې کان.. هتد، که واته پيش رووداني هر ئالوزييه ک ناهاليبوونک له يه کتر پتوسه مروف گريمانه کاني بؤ خوي زياد بکا و پيش هر رووداويکيان بخوينيته و ببيته شتيکي ساده، ئينجا له هرکات و ساتنکدا بپت بتوانيت مروقه کان ريزه بندي بکات بؤ هره که شتوازيک به کاربھينيت له گه لپان. بويه ده توانيت له شويني خوت چاويک بگيرئ به دوری خوتدا تا مروقه کان ريزه بند بکي له گيرو گرفته کاند. نه گهر توانيت خوت وهک کارسازيک بپته در له ناو بازنه که وهکو دکتوريک

هه لسوکه وت بکه له گهل گرفته کان. له هر ئالوزيه کدا که رووبه پرووت ده بپته وه مه شله ژئ، چونکه هه موو شتيک تپده پريت و سره تا و کوتايي هه به، له پاش يان دواي گرفته که ته ماشاي گرفته که بکه چنده بچوکه. له گهل گرفته کان ده بينه هاوري و روظانه گوزر ده که ين و زورانبازيان له گهلدا ده که ين و به زه ويان ده خه ين. هه رگيزاو هه رگيز نابينه ديلي غه م و گرفته کانمان. چونکه وهکو شاعير ده لي هيچ کس نيبه بې خه م، نه گهر هه شين نادميزاد نيبه. که واته روظانه له مملاتنين له گهل گرفته کاند و ده بي زالين به سر ياندا تا کو له گرفته گه وره کاند سرکه وتوو بين، وهکو کورد ده لي: سوار هه تا نه پيري نابيته سوار، ماندووبووني ژيان له ززه ته، گريانيشي هر له ززه ته، نه و مروقه ده بې له هه موو شت عاقله مندتر بي، بويه خوي گه وره نه وهنده شته ي بؤ فراهه م هيناوه هه مووي له خزمه تي نه و دايه بويه ژيان قوتابخانه يه و..

له گرفته کان فيري نارامي ده بي.. له گول و گولزار فيري بؤن خوشي ده بي.. له داره به بهرکان فيري به خشين ده بي.. له شه پولي ده ريانان فيري هيمني ده بي.. له چپاکان فيري خوراگري ده بي.. له فراواني ناسمان فيري دلفرواني ده بي.. له بپدنگي شه و فيري بيرکردنه وه ده بي.. نه مانه تا کوتايي نه و هه موو قوتابخانه يه بؤ پيگه ياندي مروقه کانه تا کو مروفيکي چاپوکی لن دهر بچي، تا کو مروفيکي به بپوا و به هيزي لن دهر بچي به رنگاري هه موو گرفت و شه پو ناخوشيه ک بپته وه که دپته ري و زال بې به سر يان، هاوار بکه زور به هيمني بلې منم مروفي دهر چووي قوتابخانه ي ژيان، نه و ژيانه ي خودا له پيناوي من فراهه مي کردوه، له سر په روه رده ي نه و په روره کراوم له باغ و رووبارو مانگ و روژ و چيا و زه ريانان په ندم وه رگرتوه. گرفته ديلي ده ستم نه ک من ديلي ده ستي گرفتم.

کابرايهک مونيکاي کري نه يده زاني ليخوري هر رويي له نا کاو سه ياره ناگري گرت پي لي ده ناو هيچ خوي تپک نه داو گوتي: نه مرؤزي سالي تازه يه نه ورؤزه هاته وه.

ئەو ئافرەتەي (۴۰) داری لیدرا

مخلص محمد



نەشتەرگەرییەکی دیت دایکی سیما دەلی: بە خوا من ئەم نەشتەرگەرییە ناکەم هەرچەند هەولی لە گەل دەدەن بەلام بێ سوودە بە هەر حال دواتر نەشتەرگەرییەکی بۆ دەکریت، بەلام ترسی مردن لە مێشکی چەسپیووە و هەركاتێک بیرى مردن دەکاتووە دوچارى دل تەنگى و بىزارى دەبێت. بە داخووە لە ولاتى ئێمەش هەتا ئێستای خەلکانیک هەنە تووشى ژانە سەر بوون پەنا دەبەنە بەر نوشتەو شیخ و مەلایان، دایکی سیما وەک ئەو خەلگە ناچار سەردانى شەخیک دەکات باسى دل توندی و بىزارى خۆی لە لا دەکات بۆ ئەوەی ئەم حالەتە دەرونییە نەمێنێت، یەکیکیش بە ناوی شیخ بە بێ ئەوەی لە روی دەروونی و زانستى چارەسەرى بۆ بکات و لێى بکۆلێتووە هەر وەک نەخۆشەکانى تر نزیکى چل دار لە ژێر قاچى دەدات و بڕیکى باش پارەى لێ وەردەگرێت و بە رێى دەکات، بەلام هەرچاک نایێت، لە کوتايدا من دەلیم خوێنەرانی ئێوە بڕیار بەدەن ئایا چارەسەر کردنى ئەم نەخۆشە لیدان و خواردنى دەرمانە یان پێویستى بە رێنمایی دەروونی و تێگەیاندنى مانای مردنە، یان راستى ئەم حالەتەى بۆ روونبکریتووە بۆ نەهێشتنى ترس و دلەراوکی؟ یان لیدانى دار لە ژێر پێی؟

ئێمە زۆرجار گوێیستى ئەو دەبین کە یەکی بە ناوی (محمد) یا هەرنایکی تر ئەمق نەفسى دەرچوو لەو دونیایە نەقل بوو بۆ دونیایەکی تر، جا بە مردنى خۆی بێت یا هەر هۆکاریکی تر تەسلىمى خدا بوو، واتە هەموومان ئەو دەزانین کە مردن هەیهو (راستىەکی شیرینە) نەک تال، مردن تەنها بۆ مەرقیش نەهاتووە، بەلکو هەرچى بوونى هەیه لەو دونیایە روژى دادى کوتایى دیت، هەر وەک ئەو ماددە لە قوتوو کراوانەى کە کارگە بەرەم هێنەرەکان کاتى بەسەر چوینان بۆ دیارى کردووە لە سەر نووسیو، ئەوەى لێزە من دەمەویت باسى بکەم ئەو ئافرەتەى بەناوى سەهەند کە خاوەنى مندالیکى تەمەن یەک سالە بە ناوی سیما، ئەو دایکە سیمای زۆر خوش دەویست و روژانە خۆى بە قوربانى دەکردو یارى لەگەڵدا دەکرد، دایکی سیما روژیکیان لە ناکاو دوچارى ژانى گورچیلە دەبێت، دکتور پێى دەلێت تۆ پێویست بە نەشتەرگەرییە، دایکی سیما رازى دەبێت و روژى بۆ دیارى دەکریت بۆ ئەنجام دانی نەشتەرگەرییە، چەند روژیک بەر لە تەواوبوونى کاتەکە سەهەند خان لە لای شیلانى دەستە خوشکی باسى نەخۆشیکەى خۆى دەکات، شیلانىش دادەنیشى دەست بە قسان دەکات و دەلێت خوشکم خدا شفات بدات و سەبەرت هەبى و کچی بە قەسەى دکتورى مەکە باوەر بکە خوشکم زۆرکەس بەو بەنجەى کە دەکریت پێش نەشتەرگەری بەخۆ نەهاتوونەتووە و مردیە، سەهەندیش لەبەر ئەوەى مندالەکەى خۆى زۆر خوش دەوێت بە قەسەکانى باوەر دەکات و لە مێشکی خۆى بە جوانى خەزن دەکات روژانە ئەو قسانە لە مێشکی خۆى دووبارە دەکاتووە، هەر جارەک لە خەيالى خۆیدا دواى نەشتەرگەری بپروکەى مردنى خۆى دیتە پێش چاو هەر بەخۆى دەلێت باشە من بمرم کى ئاگای لە مندالەکەم دەبێت و خواردنى دەداتى و لە سەرماو گارماى دەپارێزى بەبێ ئەوەى بیری ئەو شەوانە بکاتووە کە خەوى لێ کەوتووە بەیانیهکەى بەخەبەر هاتووە وەک ئەو بەنجەى کە پێش نەشتەرگەری لێ دەدریت و هیشتا نەمردووە لە ژياندا، لە دواى ئەم قسانە دلی توند دەبێت و غەم دای دەگریت و دەست بە گریان دەکات، روژ دیت و دەروات وادەى

خروشانى هزر و ئاسوودەيى دەروون

فەرهاد عەلى مەولود

هەر کە وەرزى بەهار دى دەشتودەر بۆ ئێمەى مەرۆف دەپارێزێتووە، ئەم سروشتە جوانە هەستى مەرۆف دەخروشینێت و دەبیات بۆ لای خۆى، ئەم بردنە بۆ لای خۆى بۆ ئەوەیە کە ئێمە هزرمان فراوان بێت و دەروونمان ئاسوودەبێت و دروستکاری بەتوانای بوونە وەرمان بە بیر بێنێتووە، ئێمەش سوپاس گوزارى بەدییهنەرى بوونەوهر بێن. ئەگەر ئێمە بچینە دەروو و چەند ساتیک دەرواژەى هزر و دلمان والا کەین بۆ ورد بوونەو و سەرنجدان لە گولیک و ئەمامیک و رووگەکانى دى و زیندەوهرانى چەشنى پەپوولە و هەنگ و بالندەکان و هتد...، هزرمان فراوان دەکات و دلمان ئاسوودە دەبێت، ئەو کات دەزانین کە بۆچى هاتووینە دەروو بۆ گەشت و گوزار و ئەوکات مانای چوونە دەروو دەزانین، هەریەک لەو بەدییهندراوانەى کە دەیاننێن لەو چوونە دەروو خوشەویستیمان بۆ بەدییهنەرى بە توانا و کاربەجى زیاتر دەبێت، ئەو کات لە جیگەى ئەوەى کە دار و درەختەکان بشکێنن خوشمان دەوین و دەیان پارێزین، لە جیگەى ئەوەى ئازارى بالندە و زیندەوهران بەدین خوشمان دەوین، لە جیگەى ئەوەى بێ فەرمانى بەدییهنەرى بوونەوهر بکەین گوزارێل و سوپاس گوزار دەبین، بەم جۆرەش ئاسوودە و بەختوهر دەبین. ئەم لایەنەى تیشکمان خستە سەر لایەنیکى زۆر گرنگ و پێویستە گرنگى زۆرى بێ بەدین، لایەنیکى تریش هەیه پێویستە لە یادی نەکەین ئەویش، چونکە پاراستنى کەل و پەلەکان پاک دەبێتە تەواکەرى ئەو ئاسوودەى و بەختوهریەى کە لە سەرەو بە یاسمان کرد، پاک ئەو هۆکاریکی گرنگە بۆ پاراستنى لایەنى تەندروستى و ژینگەى بۆیه پێویستە زۆر گرنگى پێدەین، بۆیه ئەمەش ئەركى هەموومانە و هەموومان لێى بەرپرسیارین، ئەگەر سەرنج بەدین دەبین کە لە لایەن هاوالاتیانەو پەشت گوى خراوە، بەلام ئەگەر پەشت گوى نەخەین و گرنگى پێدەین بە ماندووبوونیکى زۆر کەم هەم کەل و پەلەکان دەپارێزین و هەروەها شوێنەکان پاک و خاویز رادەگرین، بیگومان بە بێرکردنەو و ورد بوونەو ئاسوودەى دەروون و تەندروستى چەستە و پاکى ژینگەمان بە دەست دێتین، بەم کارەش خۆمان و ولاتمان بەرەو پێش دەچیت و دەبینە کەسێکی سوودبەخش و دلسۆز بۆ هاوالاتیان و ولاتمان.

کابرایەك مەرەكى كرده قوربانى گوتى: دەیکەمە خێر لۆ دایک و باوکم و خوشکم لە سوید و لۆ خالم لە ئەلمانیا، قەسابەکە گوتى: باشە نەتوو قوربانى دەکەى یا گۆرانى داوادمەکەى.

کیشه و خاوه نه که ی! یان کیشه و چاره سازی



گولډان

له روانگه ی هه لسه نگانندنې مرؤف بؤ کیشه ته نها دوو دید هه یه: یه کیکیان به نهرینې (ایجابې) سه یرکردنیتې، که له گهل پیکهاتنی کیشه بیر له چاره سازی بکریته وه، نه وه ی دیکه یان به نهرینې (سلبی) سه یری بکریته و ویستی چاره سازی تیندا بمریندریت، و له کوتادا نه و زال بیی به سه ر خاوه نه که ی.

لؤ نه وه ی زانستیانه سه یری هر کیشه یه ک بکری چهند خاله ک هه یه ده ستیشانی ده که ی:

- هه ستردن به کیشه به چ دید و تیروانینه ک ته ماشای کیشه ده کریته؟
- نه نجامدانی توژیته وه له سه ر گیروگره کته کان به شیوه یه کی زانستیانه.
- له دوا ی توژیته وه، چهنده ها چاره (حل) ی له بؤ دابری.
- توژیته وه له سه ر نه و چارانه ده کریته، که کیهانیان گونجاو (انسب) ترن له بؤ چاره ی نه و کیشه یه یان نه و گرته یه ی.
- نه و چاره یه داده بزیترئ (تنزیل) ده کری له سه ر نه و کیشه یه ی که هه یه.

● به دوا داچوون لؤ نه نجامه کانی ده کریته.

بوونی کیشه به لگه ی نه وه نییه که نه و ئینسانه به هه له داچووه، ئیننه ما کیشه یه کیک له و پالنه ره به قوه تانه یه وه له ئینسان ده کا که له بؤ به هه شتی بچی، هه ست به وه ی بکا نه وه ی کردیتی، یان نه وه ی کرایه پیداوونه وه ی ده وئ.

به تیروانین (رؤیه) ی ئینسانه که ی لؤ کیشه که .. کیشه که ده گوری، نه و ئینسانه له خود (ذات) ی خوی له ناخی خوی به زانین (معرفه) و روشنیری زانست و درککردن و تیگه یشتنو نه زمونه کانی ژیان نه وانه هه مووی ده بنه زهمینه له بؤ تیروانین (رؤیه) ی ئینسانه که ی، نایا (رؤیه) ی ئینسانه که له بؤ کیشه نهرینې یان نهرینې-ه، تیروانینیان له بؤ کیشه واده کا کو مامه له له گه ر کیشه که ده که ن؟

له روژگاری نه وروماندا کیشه نه وه نده زور بووه بوویته به شیک له ژیانماندا، لویه ش خه لکی چهنده ها بیروکه ی جیاوازیان هه یه لؤ چونیته ی ره قار له گهل خویان و یه کتری له کاتی دروست بوونی کیشه و چونیته ی به رهنکار بوونه وه ی:

● هه یانه ده لی: بوونی کیشه هه لیکه (فرصة)، واته کاته ک کیشه ی به ره وروو ده بیته وه له هه مان کاتدا وای ده بینی که هه لیکه تیدایه، جا زیره کی نه و وا ده کات که چهند سوود له و کیشه یه وه ربگری و به قازانجی خوی کوتایی پی دینی.

● هه شیان ده لی: به جور و ئاستی کیشه، خوم ده ناسم!

● هه شه ده لی: نه وکات من هه ست به که سایه تی خوم ده که م که له کیشه ی خه لکانی تر (غیره) بژیم، کامه رانیشم له وه دایه که بتوانم بوی چاره بکه م.

به لام له هه مووی گرنگتر نه و که سه یه که ژیانی خوی ته رخانکر دیت لؤ چاره سه رکردنی کیشه و گیروگره کته کانی خه لکی، هه رده م هه ول و ته قه لای له پیناو شتیکه و ئاسووده یی نه ویش له ئاسووده کردنی گشت خه لکی سه ر زهمینه.



محمد رافع